
		istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco				
PROGRAMMA SVOLTO						
Disciplina		STORIA DELL'ARTE				
Classe	3BL	Indirizzo	LINGUISTICO	A n n o scolastico	2020/2021	
Docente		Laura Santamaria				

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE 9788842445081 CARLO BERTELLI STORIA DELL'ARTE ED.VERDE 1 DALLE ORIGINI AL GOTICO INTERNAZIONALE 1 B.MONDADORI

versione online pearson

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE:

moduli abitativi, focus architettura, prime modalità costruttive, esempi:

Tepee Indiano,

Pueblo in Nuovo Messico,

Trulli di Alberobello,

Nuraghi in Sardegna

Megaron Micene

Case Samurai Giapponesi

Stonhenge Wiltshire Inghilterra

Modulo abitativo Megaron Miceneo

La preistoria:

Paleolitico/Mesolitico/Neolitico

Pitture rupestri / pitture Parietali. Le Grotte: Altamira, Lascaux, Grotte di Chauvet, Incisioni della Valle Camonica

Nuraghi di Barumini e Incisioni rupestri della Valle Camonica

2000 a.C. Stonehenge, Wiltshire, Inghilterra

Mesopotamia:

architettura - la Ziggurat. UR centro di cultura: lo stendardo, il diadema della Regina Puabi.

La scultura: Lamassù (scultura Assira) Oranti (Sumeri)

Scultura a tuttotondo Gudea (sacerdote) Bassorilievo (Caccia al Leone)

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica:

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica

- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.

- L'Anfora funeraria del Dipylon: decorazione geometrica ed ingresso del corpo

La città e il tempio:

- La nascita della pòlis

- Acropoli: Gli edifici principali, discorsi sulla nascita della Democrazia e l'ordinamento sociale ateniese

Arte greca, tempio greco, analisi del Partenone

- Dal mègaron al tempio

- Le parti del tempio

- I tre ordini dell'architettura greca

- Le norme proporzionali

MO 15.15 3^ ed. 28.04.2016	Via Segantini, 41 22077 Olgiate Comasco (CO) – www.liceoterragni.gov.it e-mail liceoterragni@yahoo.it - tel 031 946360 – fax 031 990145	p. 1 di 2
-------------------------------	--	-----------



PROGRAMMA SVOLTO

Rappresentazione della figura umana in scultura, bassorilievo e tutto tondo:

- La grande statuarìa in Grecia
- I kouroi e le kòrai
- Cleobi e Bitone
- L'Artemide dell'Acropoli
- Le decorazioni arcaiche dei templi

La prima età classica:

- l'età classica
- La scultura in marmo
- La scultura in bronzo
- I Bronzi di Riace
- La ceramica e la pittura
- La Tomba del tuffatore a Paestum

Mirone e Policleto:

- Il Canone della figura umana: approfondimento del Doriforo di Policleto

Il Partenone:

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.
Templi dell'Acropoli di Atene

Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo: lo sviluppo della rappresentazione del corpo umano nelle sculture

L'Ellenismo:

- La Grecia dal III al II a.C.
- La scultura ellenistica
- La città e l'architettura dell'Ellenismo

Gli Etruschi

Tombe

Architettura e arte nella Roma repubblicana:

- La civiltà romana e l'arte
- Le tecniche costruttive romane, gli Opus, le strade
- Opere di pubblica utilità

L'architettura di età imperiale:

- Le Domus
- I Fori imperiali - Gli edifici pubblici
- Gli archi di trionfo
- Il Colosseo a Roma
- Il Pantheon a Roma

Data	9 giugno 21	Firma docente	Laura Santamaria
------	-------------	---------------	------------------