



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	III	Indirizzo	<b>LINGUISTICO</b>	Anno scolastico	<b>2020-2021</b>
Docente	<b>FIGINI NADIA</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

ALIGHIERI DANTE **COMMEDIA. INFERNO** ZANICHELLI EDITORE

JACOMUZZI VINCENZO / JACOMUZZI STEFANO **LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO** - VOL.1+CORSO SCRIT.E PREP.NUOVO ESAME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO edizioni SEI

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Definizione di etimologia e nascita delle lingue romanze**

- L'indovinello veronese
- Il Placito Capuano

**La letteratura delle origini: la chanson de geste, la lirica provenzale, il romanzo cortese**

- Lettura integrale del romanzo "Le nebbie di Avalon" di Zimmer
- Lettura integrale del romanzo "I pilastri della terra" di Follett

**La scuola poetica siciliana**

- "M'aggio posto in core..." Jacopo da Lentini

**La scuola toscana**

**Lo stilnovo**

- "Al cor gentile rempaira..." Guinizzelli
- "Chi è questa che ven..." Cavalcanti
- "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" Cavalcanti

**L'antistilnovismo**

- "S'io fossi foco..." Cecco Angiolieri

**DANTE ALIGHIERI**

- Vita e opere
- Il simbolo medievale
- "Tanto gentile..." con la parte in prosa, Dalla *Vita Nuova*
- Lettura integrale del romanzo "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di D'Avenia
- [https://www.youtube.com/watch?v=DKmPs4STuyY&ab\\_channel=TreccaniScuola](https://www.youtube.com/watch?v=DKmPs4STuyY&ab_channel=TreccaniScuola)
- [https://www.youtube.com/watch?v=yecXtTnCsA&ab\\_channel=Rai](https://www.youtube.com/watch?v=yecXtTnCsA&ab_channel=Rai)

**PETRARCA**

- Vita e opere
- Lettura integrale del romanzo "Ciò che inferno non è" di D'Avenia
- "Voi che ascoltate..."
- "Era il giorno che scoloraro..."
- "Movesi il vecchierel canuto..."
- "Solo e pensoso..."
- "Chiare e fresche..."
- "La vita fugge e ..."
- "Erano i capei d'oro..."
- "O cameretta che già ..."

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



### **BOCCACCIO**

- Vita e opere
- Presentazione del Decameron
- "Chichibio e la gru"
- "Caterina e l'usignolo"
- Una novella a testa per ogni alunna

### **Introduzione all'Umanesimo**

- Umanesimo civile fiorentino
- L'intellettuale umanista
- Generi letterari
- Il poema epico-cavalleresco
- La lirica
- "Canzona di Bacco" di Lorenzo de' Medici
- "I' mi trovai, fanciulle..." di Poliziano

### **Il Rinascimento**

- La vita di corte
- L'intellettuale cortigiano
- Generi letterari
- Il poema epico-cavalleresco
- La lirica
- "Io che già vago..." di Bembo
- "Mesta e pentita..." di Gaspara Stampa
- "Come può esser ch'io non sia..." di Michelangelo
- Il teatro e la commedia dell'arte
- Il latino maccheronico

### **ARIOSTO**

- Vita e opere
- L'Orlando furioso: struttura e trama
- Canto I, stanze 1-4; 8-23; 31-45; 49-59
- I proemi di Ilide, Odissea ed Eneide
- Canto XXIII, stanze 100 -136
- La figura di Didone nell'Eneide virgiliana

### **DIVINA COMMEDIA**

- Presentazione dell'opera

#### Inferno:

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Sintesi del canto IV
- Canto V
- Canto VI

#### Purgatorio:

- Canto V, vv. 130-136
- Canto XXVIII, vv. 1-84

Romanzi letti integralmente oltre a quelli indicati sopra

- "Undici Minuti" di Coelho
- "La custode di mia sorella" di Picoult

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda la parte relativa all'educazione civica, durante questo anno scolastico si è scelto di lavorare sulla figura femminile, anche per collegare tale percorso con quello della letteratura italiana; la visione della donna nei secoli e lo sforzo profuso per raggiungere gli obiettivi di equità di genere.

Si è partiti da un problema della nostra società, il femminicidio:



**PROGRAMMA SVOLTO**

- lettura di un articolo di Repubblica del 2013 "La strage delle donne e i negazionisti" a firma Adriano Sofri
- Citazioni da monologo di Paola Cortellesi sull'uso delle parole
- Definizione storica di femminicidio: origine del concetto e della parola (lettura in spagnolo di un articolo dell'antropologa Marcela Lagarde)
- Lettura e analisi del documento del Senato della Repubblica Italiana sul Femminicidio
- Come usare la rete per il reperimento di materiale e informazioni
- Progettazione del prodotto finale del percorso iniziato oggi: brain storming su argomenti e realizzazioni
- Figure femminile del Novecento
- Partecipazione alla conferenza "La lunga marcia delle donne" istituto Porretta

Data	8 giugno 2021	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	---------------	---------------	-------------------