



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3°B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2020-21
Docente	Maria Grazia Costa				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 2- Edizioni Bruno Mondadori

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 3- Edizioni Bruno Mondadori

Emilio Morasso-Disegno-Volume unico-Edizioni Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

- introduzione alle assonometrie oblique e ortogonali
- assonometrie oblique: cavaliera rapida, cavaliera militare aerea, assonometria monometrica
- assonometrie ortogonali isometrica, dimetrica e trimetrica

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



STORIA dell'ARTE

- Ripasso Duccio, Cimabue e Giotto
- la scuola senese: Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti
- Gotico Internazionale. Lombardia e Veneto: Pisanello e Gentile da Fabriano
- Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti
- il Rinascimento: Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Nuova
- La fusione a cera persa
- Donatello
- Masaccio
- Il Rinascimento fiammingo
- Michelozzo e Leon Battista Alberti
- I palazzi rinascimentali
- Piero della Francesca
- Milano sforzesca e la Lombardia
- Botticelli, Verrocchio e Pollaiuolo
- A. Mantegna
- A. da Messina
- il Neoplatonismo: Botticelli
- G. Bellini e il colore dei veneti
- Dürer
- la città rinascimentale
- il Rinascimento maturo e la maniera moderna: Bramante e Leonardo
- Michelangelo

EDUCAZIONE CIVICA

- Gli stati italiani nel '400
- La diplomazia e il ruolo degli artisti
- I luoghi della cultura e la città
- La città ideale
- Commento e riflessioni sulle tecniche di restauro
- Articolo 9 della costituzione italiana
- Focus sulla scoperta del Laocoonte e i Musei Vaticani

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--