

**PROGRAMMA SVOLTO**

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------|--------------------|-----------------|----------------|
| Disciplina ¹ | Disegno e Storia dell'Arte | | | | |
| Classe | 3° A | Indirizzo | Linguistico | Anno scolastico | 2020-21 |
| Docente | Costa Maria Grazia | | | | |

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La storia dell'arte. Vol. 1 - Edizione verde. B. Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

- L'arte e le sue origini
- Funzione dell'arte nella preistoria e la civiltà egizia
- Periodo arcaico dell'arte greca
- Le civiltà di palazzo: arte cretese e micenea
- Il tempio greco: ordini e stili
- La decorazione vascolare: vasi a figure nere e rosse
- La scultura arcaica: i frontoni, Kouros e Korai
- L'età di Pericle: Fidia e il Partenone
- Lo stile severo: alla ricerca del canone
- Il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto, ricerca delle proporzioni nel corpo umano
- Il Manierismo post-fidiaco: Skopas e Prassitele
- La Koiné ellenistica: Lisippo, l'Ara di Pergamo, la scultura a Rodi e il Laocoonte
- La Civiltà etrusca e romana: l'architettura (Nozioni)
- Roma imperiale: i fori, l'Ara Pacis, gli archi trionfali e l'Augusto di Prima Porta
- La ritrattistica romana
- L'età di Traiano e la colonna celebrativa
- **L'arte paleocristiana, struttura delle basiliche e iconografia cristiana**
- Affermazione dello stile *romanico* in Europa.
- Il Romanico: Milano, Como, Modena e Parma
- Il Romanico in Toscana
- Il romanico in Italia meridionale.
- Le croci dipinte
- **Introduzione al Gotico** in Francia
- La pittura su tavola e l'affresco

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Nicola Pisano e Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio

- Le vetrate gotiche
- **La pittura del '200**
- Cimabue, Duccio da Boninsegna
- Giotto a Padova e a Firenze
- L'affresco

EDUCAZIONE CIVICA

- **Democrazia e luoghi di rappresentanza**

| | | | |
|------|--|---------------|--|
| Data | | Firma docente | |
|------|--|---------------|--|