



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>Lingua e cultura francese</b>			
Classe	<b>3 AL</b>	Indirizzo	<b>linguistico</b>	Anno scolastico <b>2020/2021</b>
Docenti	<b>Maria Luisa Neri – Sandrine Névolet</b>			

**TESTI IN ADOZIONE**

Madelaine Léonard <b>BON À SAVOIR 2</b> Loescher edizioni	Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani <b>CÔTÉ GRAMMAIRE -CÔTÉ LEXIQUE</b> Minerva italica
Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. <b>LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 1</b> Mondadori Education – Einaudi scuola	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. <b>LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 2</b> Mondadori Education – Einaudi scuola

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Lectures**

Lecture e documenti dei quattro dossier del testo.

**Objectifs/Compétences**

- parler du logement, le décrire;
- exprimer des opinions ;
- comprendre l'information, parler d'un article, d'un spectacle, donner son opinion,
- faire un court résumé ;
- faire des projets, exprimer un conseil, une suggestion,
- formuler une hypothèse,
- exprimer une émotion, un sentiment, une opinion, des intentions et des espoirs, une volonté ou une nécessité ,
- parler d'une région géographique, de l'environnement.

**Grammaire**

Les temps verbaux: le présent, le futur proche, le présent continu, le passé récent, l'impératif (positif et négatif), l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur, le conditionnel présent et passé, le subjonctif, le participe présent et le gérondif (forme et emploi). La position des adjectifs, les pronoms personnels sujets et toniques, les pronoms personnels objets et toniques et les pronoms COD et COI, Y et EN, les pronoms relatifs invariables, l'accord du participe passé, les adverbes de quantité, les indéfinis, les connecteurs et les locutions conjonctives, le ne explétif. Le discours rapporté, l'expression de la cause, de la conséquence, les temporelles, le but, l'hypothèse (3 types).

**Thèmes**

Nelle ore di conversazione ed in alcuni altri momenti si sono prevalentemente affrontati i temi citati, tra cui i temi di Educazione civica:

- Le monde du rap (vidéos du Monde), la polémique sur Eurovision (lecture d'articles de la presse française et belge)
- Bénévolat et célébrité : Abbé Pierre, Rabhi, Zidane.....et les associations (Touche pas à mon pote, Restos du cœur .....
- L'environnement : la pollution et ses effets sur l'environnement et les espèces animales, COP 21 et la position des États-Unis, l'empreinte écologique, la pollution des eaux, la dépuración des eaux, la situation de Fukushima, vision et commentaire de scènes du doc « Demain »
- La publicité : analyse d'une vidéo, la télé et ses émissions, les émissions du monde de la cuisine et de la nourriture, l'alimentation et l'adolescence

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

- La pandémie et son commencement (reportages sur la situation de Vo), le confinement, les adolescents et le temps devant l'écran, les répercussions sur la santé
- Les réseaux sociaux, leurs caractéristiques et leur rôle dans la vie des ados
- Le spectacle « Il memorioso », considérations sur les Justes, les Justes au Camp de Milles
- Discours du président Macron à la Sorbonne (commémoration de M Paty)

**Littérature**

*Le Héros*

La chanson de Roland

Le Roman de Renard

Dossier Être ou ne pas être un héros

lettura dell'incipit e della narrazione della morte di Roland

lettura e commento di qualche avventura

volume 1 pages 60-63

*Les animaux dans la littérature*

Géo Norge

Louis Aragon

Jacques Prévert

Robert Desnos

Jean de La Fontaine

Victor Hugo

Guillaume Apollinaire

Raymond Queneau

Le coq-à-l'âne

Le coq

L'âne dormant

La fourmi

La cigale et la fourmi

L'abeille va, vient, fouille, quête

poèmes tirés de Bestiaire ou Cortège d'Orphée

La fourmi et la cigale

*Représentation de l'homme à travers ses défauts*

Jean de La Fontaine (Fables)

Le corbeau et le renard

Le lion et le moucheron

Le renard et la cigogne

L'agneau et le loup et d'autres....

Molière

Le malade imaginaire (vision et commentaire)

Le misanthrope (extraits)

Tartuffe (vision et analyse d'une scène)

*L'amour*

Pierre de Ronsard

Mignonne allons voir si la rose

Quand vous serez bien vieille

Comme on voit sur la branche

Joachim Du Bellay

France, mère des arts des armes et des lois

Heureux qui comme Ulysse

Louise Labé

Ô beaux yeux bruns

Jacques Prévert

Le lézard

Je suis allé au marché

Paris at night

Les enfants qui s'aiment

Cet amour

Data	<b>11 giugno 2021</b>	Firma docente	<b>f.to M. Luisa Neri Sandrine Névolet</b>
------	-----------------------	---------------	--