



Disciplina ¹	Filosofia				
Classe	3A	Indirizzo	Linguistico	Anno scolastico	2020-2021
Docente	Alessi Maria				

TESTI IN ADOZIONE

Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee 1*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTOLa filosofia e il mito

La filosofia come ricerca razionale: il significato, le condizioni, il fine della ricerca

Testi: *L'origine della filosofia nella meraviglia*; *Epicuro, lettera a Meneceo* (materiale fornito dalla docente); *T Nagel, Una brevissima introduzione alla filosofia*, Milano, Mondadori 1989, pp6-7 (materiale fornito dalla docente)

La nascita della filosofia: analisi del contesto storico- culturale

I primi filosofi: Gli ionici e il problema dell'arché: Talete, Anassimandro, Anassimene

I pitagorici: l'arché e il numero, l'ascesi dell'anima

Eraclito e Parmenide: panta rei e stabilità

I pluralisti: Empedocle (i quattro elementi, le forze cosmiche), Anassagora (la teoria dei semi, il Nous); Democrito (atomi – vuoto e movimento)

Testi: Eraclito, *Il flusso universale*; Parmenide, *La via della verità e dell'errore*; Parmenide, *Sulla natura*; Empedocle, *I principi e le forze all'origine dell'universo*; Democrito, *I principi originari dell'atomismo*

I sofisti: il contesto storico- culturale; Protagora, Gorgia

Testi: *Il mito di Prometeo*, *L'Encomio di Elena*

Socrate: la questione socratica, le fonti e i criteri metodologici, il Sapere di non sapere, il dialogo, l'ironia, la maieutica

Letture: selezione di passi tratti da: Platone, *l'Apologia di Socrate*, (in formato digitale)

Letture: *L'arte maieutica*

Platone: vita, gli scritti e il problema della cronologia, le dottrine non scritte (cenni), la delusione politica, la politica, la relazione etica- politica, la giustizia, il bene, le Idee (relazione tra idee e le cose); il mito della caverna, il problema della conoscenza e la dialettica; la dialettica e la doxa, l'Immortalità dell'anima; la teoria della reminescenza

L'origine del cosmo (cenni)

Testi: *La stabile essenza delle cose*, *L'idea del bene*, *La delusione politica*; *La caverna e il prigioniero politico*, *Il ritorno nella caverna*; *il mito della biga alata* (materiale fornito dalla docente); *La conoscenza come reminescenza*; *Il mito di Teuth*; *La dialettica*; *L'immortalità dell'anima*; *La follia amorosa e i suoi effetti sull'anima*; *Eros, un demone dalla duplice natura*; *Il demiurgo artefice del cosmo*; *La gerarchia di valori a fondamento delle leggi*

Aristotele: rapporto con Platone; la classificazione delle scienze; i principi propri di ogni scienza; principi comuni a più scienze: il principio di non contraddizione, il principio di identità, il principio del terzo escluso; la conoscenza induttiva; le scienze teoretiche; la metafisica; la conoscenza deduttiva; il ragionamento; il giudizio; le proposizioni; il sillogismo; la corrispondenza tra logica e ontologia: il significato analogico dell'essere; la sostanza; le categorie

Il mutamento: secondo la prospettiva statica (potenza-atto; il primato dell'atto); secondo la prospettiva dinamica (le quattro cause)

La cosmologia: la teoria dei moti naturali, l'universo; il movimento delle sfere; il motore immobile come primo motore e causa finale del movimento delle sfere

Testi: *L'origine della filosofia nella meraviglia*; *L'esaltazione della conoscenza*; *Che cosa studia la metafisica? I concetti di potenza e atto*

APPROFONDIMENTO

Platone, *l'Apologia di Socrate*, trad.it di N. Marziano, Garzanti, Milano

Il Critone di Platone (rappresentazione teatrale presso il centro Asteria di Milano)

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Il senso dello studio della filosofia: progetto realizzato dai ragazzi in occasione dell'Open day

Educazione civica

Contenuti

Socrate e la conoscenza di sé
Giustizia e ingiustizia nel Critone