



Disciplina ¹	LATINO				
Classe	3 A	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2020/21
Docente	PAGANI ADONELLA				

TESTI IN ADOZIONE**GRAMMATICA: VERBA MANENT N. Flocchini-P.Guidotti****PROGRAMMA SVOLTO****Sintassi del periodo**

- Il genitivo di pertinenza e il complemento di colpa e di pena
- I numerali; il computo delle date nel mondo latino.
- Il complemento di età, di estensione, di distanza, di allontanamento
- I verbi semideponenti, il verbo FIO. Il participio.
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Il supino attivo e passivo
- Il comparativo di maggioranza e il secondo termine di paragone; il comparativo di uguaglianza e di minoranza. Le eccezioni del comparativo di maggioranza. Il comparativo assoluto. Il superlativo assoluto e relativo e le eccezioni. La finale e il comparativo. Il confronto fra due e fra molti. Comparativi e superlativi da temi diversi o da altri aggettivi, da preposizioni e avverbi. Certiorem facere e certior fio.
- Le regole della consecutio temporum
- La costruzione personale e impersonale di VIDEOR, dei verba dicendi, narrandi, estimativi e di IUBEOR, PETO, VETO e PROHIBEO.
- La proposizione finale
- La proposizione infinitiva: il rapporto temporale con la reggente; soggettive e oggettive; uso del pronome personale di terza persona.
- La perifrastica attiva
- L'ablativo assoluto.
- Altri modi per rendere la proposizione finale
- Le proposizioni completive volitive introdotte da *ut/ne*
- L'imperativo negativo.
- Le proposizioni consecutive
- Le proposizioni completive dichiarative introdotte da *ut/ ut non*
- *Cum* e congiuntivo: uso dei tempi nella proposizione narrativa
- Usi del congiuntivo imperfetto e piuccheperfetto nel periodo ipotetico
- Le proposizioni relative (costrutti tipici del relativo: nesso relativo, prolessi della relativa)
- Le proposizioni infinitive
- Le proposizioni interrogative dirette, retoriche e disgiuntive.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- Le interrogative indirette semplici e disgiuntive.
- Il gerundio e il gerundivo. La perifrastica passiva.
- Le proposizioni temporali. Le proposizioni causali.
- Il periodo ipotetico.
- Le relative proprie ed improprie.

TESTO DI ANTOLOGIA:

Garbarino- Pasquariello DULCE RIDENTEM vol 1. Paravia.

CESARE : la vita; la campagna in Gallia; la guerra civile; la politica; la morte. Il genere dei Commentarii.

De Bello Gallico:

I, 1, 31; 40,1; 8-15; 41

IV, 23, 24,25.

V,8; 9,1-7;10-11,2; 14

VI, 11; 13; 16; 17; 18, 1-2; 22;23;

VII, 50; 77 (1-11 in italiano; 12-16, in lingua; 87-88-89 in lingua.

Autoritratto di un Leader: da **De bello civili** (1, 32.).

CATULLO: vita e poetica. I poeti neoterici.

C. 1-5-7-8-11-13-51-58-70-72-76-87-101-109.

LUCREZIO: DE RERUM NATURA: introduzione all'opera.

I, 1-13; 136-148. Lettura metrica, analisi delle strutture morfo-sintattiche, traduzione e analisi delle figure retoriche.

Elogio di Epicuro (I, 62-79 in latino); 921-950 (in traduzione).

I, 80-101; II, 1-19 (in italiano).

II vv 62-94; 112-124 (in italiano).

III , v.v.9-30; 830-869 (in italiano); 1053-1075 (in lingua)

IV, 1073-1120 (in italiano). Lettura critica: Da Lucrezio alla biochimica (P. Angela)

LETTERATURA:

Le origini della letteratura latina e il rapporto con il mondo greco. Il lavoro filologico; i canali di trasmissione dei testi: la trasmissione diretta e indiretta. I Carmina religiosi, popolari e i Carmina convivalia. Il verso saturnio. I Fescennini, la Saturia e l' Atellana. Gli Annales, i Fasti, i Commentari, i testi giuridici. Alcuni accenni di prosodia e metrica latina: esametro e pentametro.

Appio Claudio Cieco.

Il teatro greco e romano.

Nevio e Livio Andronico.

Plauto: la vita, le commedie e lo stile. L' arte del comico. Lettura antologica della commedia AULULARIA.

P.Terenzio Afro: la vita, le commedie e lo stile. HEAUTONTIMORUMENOS: lettura antologica.

ADELPHOE: lettura antologica.

EDUCAZIONE CIVICA:

Il problema dell'emigrazione nel romanzo di M. Mazzucco " Vita".

Per la Giornata della Memoria: film " Il bambino con il pigiama a righe".

Videolezione in occasione del DANTE day " Dante cittadino del mondo": discussione sul rapporto tra passato e presente.



PROGRAMMA SVOLTO

Per la giornata dei Diritti Umani: relazioni varie sul rispetto dei diritti umani dall'età primitiva ad oggi.

Film: Il figlio dell'altra (la questione palestinese)

Il concetto di guerra giusta: interventi di N. Bobbio e di M. Walzer.

Il rapporto tra padri e figli dal mondo antico ad oggi.

M. Recalcati " Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre.

Dante: De Monarchia: Potere temporale e potere spirituale (III, XV, 7-13).

Purgatorio: canto 16 (v.v.46-145).

Data	08/06/2021	Firma docente	PAGANI ADONELLA
------	------------	---------------	-----------------