



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2BL	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2020/2021
Docente	Prof.ssa Elvira Cigna				

TESTI IN ADOZIONE

-Iannaccone, L'emozione della lettura. Epica, Giunti

-Savigliano, Il buon uso dell'italiano. La competenza grammaticale e lessicale, Garzanti

PROGRAMMA SVOLTO**1. Grammatica****Analisi logica (conclusione del programma di prima)**

- Soggetto, apposizione, attributo, complementi predicativo del soggetto e dell'oggetto, oggetto, specificazione, termine, causa, fine, modo, mezzo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, causa efficiente, d'agente, tempo determinato e continuato, denominazione

Analisi del periodo (programma di seconda)

- Le proposizioni principali, coordinate, subordinate, le finali, le causali, le modali, le consecutive, le oggettive, le soggettive, le temporali.

2. Il testo narrativo

- **Alessandro Manzoni:** vita e opere, l'espedito del manoscritto, le diverse "etichette" dell'opera (romanzo storico, della Provvidenza, di formazione), la vicenda editoriale dei "Promessi Sposi". Lettura integrale del romanzo con la seguente scansione:

Lettura integrale con lo svolgimento di relativi esercizi dei	capp. I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X
Letto in autonomia senza esercizi dei	capp XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI
Letto insieme senza esercizi il	cap XVII
Letto in autonomia senza esercizi il	cap XVIII
Letti insieme i capitoli dedicati alle notti dell' Innominato e di Lucia	capp XIX- XX- XXI
Letti insieme senza esercizi i	capp XXII-XXIII
Avviato insieme e concluso in autonomia	cap XXIV
Letti in autonomia	capp XXV-XXVI-XXVII-XXVIII-XXIX-XXX
Letti in autonomia	cappXXXI-XXXII-XXXIII-
Letto insieme	XXXIV
Letti in autonomia	-XXXV-XXXVI
Letti insieme	XXXVII -XXXVIII

3. Il testo epico

- Epica: le imprese degli eroi. Una forma di intrattenimento da Oriente a Occidente. Poeti e redattori.
(Conclusione del programma di prima)

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- **L'Iliade:** il titolo. La probabile genesi. La guerra di Troia: il racconto del mito. Le cause secondo la storia. Il contenuto del poema. La struttura e le macrosequenze del poema. Le simmetrie. I personaggi: gli eroi e gli dei. L'ambientazione. Lo stile epico formulare (gli epiteti). Le arstie e le teomachie. Il Proemio: invocatio e propositio. Il topos del locus amoenus. L'ospitalità nel mondo antico. Le figure retoriche (similitudine, metafora, chiasmo, sinestesia, ossimoro, anafora, metonimia, sineddoche, allitterazione, climax, iperbole, perifrasi)

Le Muse, le Moire, le divinità a favore dei Greci e dei Troiani

Letture e analisi dei seguenti testi

- *Proemio e parte del libro I* *Libro I, vv. 1-7/ 8-52*
- *La contesa tra Achille e Agamennone* *Libro I, vv 148-244*
- *Achille si scontra con Agamennone* *Libro I, vv. 101-187*
- *Tersite e Odisseo* *Libro II, vv. 211-277*
- *L'incontro fra Ettore e Andromaca* *Libro VI, vv. 390-502*
- *La morte di Patroclo* *Libro XVI, vv. 777- 867*
- *Il duello tra Ettore e Achille* *Libro XXII, vv. 188-213/ 248-409*
- *Priamo e Achille* *Libro XXIV, vv. 477-590*
- *Il pianto dei cavalli di Achille* *Libro XVII, vv. 424- 460*

- **L'Odissea.** Il titolo. La probabile genesi. I nostoi. Il contenuto, la struttura e le macrosequenze. L'intreccio. I personaggi (Ulisse, Calipso, Nausicaa). Altri brani per concludere l'Odissea verranno letti e verificati a settembre.

- *Proemio* *Libro I, vv. 1-21 (Letto e analizzato insieme)*

Letti e analizzati in autonomia i seguenti passi e successivamente verificati:

- *Telemaco e i consigli di Mentore* *Libro II, vv. 1-101*
- *L'incontro con Nausicaa* *Libro VI, vv 85-250*
- *L'avventura tra i ciclopi* *Libro IX, vv 212-223, 250-306, 343-414, 437-460*
- *La maga Circe* *Libro X vv 210-243, 275-347, 393-399, 487-495*
- *La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille* *Libro XI, vv 90-137/ 471-503*
- *Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene* *Libro XII, vv 165-200*
- *L'arrivo a Itaca* *Libro XII vv 187-206/ 217-252; Libro XVI vv 172-219*
- *La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo* *Libro XIX, vv 386- 490*
- *La strage dei Proci* *Libro XXII, vv 1-68*

- **L'Eneide:** Virgilio (vita e opere). La struttura, I temi del poema, il tempo e lo spazio, i personaggi

Letti e analizzati in classe

- *Il Proemio* *Libro I, vv.1-33*
- *Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia* *Libro II, vv. 1-56/ 199-267*
- *Didone innamorata* *Libro IV, vv 1-89*

- **Mitologia:** Orfeo ed Euridice, Filemone e Bauci, Prometeo, Il vaso di Pandora, Iside e Osiride



4. Produzione scritta

-Le tecniche di produzione di un testo argomentativo (l'alternanza fra Dad e presenza non ha consentito un lavoro sistematico sulla scrittura)

5. Letture assegnate a casa

- Plauto La pentola d'oro
- Sofocle Antigone
- Jane Austen Orgoglio e pregiudizio

Data	13.06.2021	Firma docente	Prof.ssa Elvira Cigna
------	------------	---------------	-----------------------