

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2020-2021
Docente	GIOVANNA LARGHI				

TESTI IN ADOZIONE

Iannaccone-Novelli, L'emozione della lettura, vol. B + I promessi sposi, percorsi di lettura + Le origini della letteratura, GIUNTI TVP

**PROGRAMMA SVOLTO
TRIMESTRE**

SCRITTURA: Scrittura creativa e avviamento al tema argomentativo

EPICA: ENEIDE

da pag. 275

TESTI

T1 Il Proemio

pag. 291

T4 Didone innamorata

pag. 312

T5 Un dialogo impossibile: Enea e Didone

pag. 319

T6 La partenza di Enea e una morte teatrale

pag. 326

T7 La discesa agli Inferi

pag. 332

POESIA

Le tecniche della poesia

da pag. 22 a pag. 35

Il linguaggio della poesia

da pag. 46 a pag. 55

Le figure retoriche

da pag. 64 a pag.73

Laboratorio delle competenze

pag. 83

TESTI

U. Saba, Ritratto della mia bambina

T3 pag. 90

U. Saba, Alla mia balia

file su classroom

U. Saba, Città vecchia

T9 pag. 168

S. Penna, Sotto il cielo di aprile la mia pace

T4 pag. 92

S. Penna, Mi nasconda la notte e il dolce vento

file su classroom

J. Prévert, I ragazzi che si amano

T4 pag. 192

T. Scialoja, La zanzara senza zeta

T4 pag. 287

C. Sterbini, G. Rossini, La calunnia è un venticello

T1 pag. 349

L'AUTORE

Giorgio Caproni

da pag. 410

Poesie:

"Ad Olga Franzoni"

pag. 415

"Preghieria"

pag. 418

"La gente se l'additava"

pag. 421

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA	da pag. 8
TESTI	
Tommaso da Celano, "Dies irae, dies illa"	pag. 15
Pietro Abelardo, "Un maestro brillante ..."	pag. 24
Carmina Burana, "Quando siamo alla taverna"	pag. 25
Andrea Cappellano, "I comandamenti dell'amore cortese"	pag. 28
"Indovinello veronese"	pag. 31
"Placito di Capua"	pag. 32
"Postilla amiatina"	pag. 32
Chanson de Roland, "La morte di Orlando"	T1 pag. 39
Chrétien de Troyes, "La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra"	T2 pag. 48
Bernart de Ventadorn, "Quando erba nuova e nuova foglia nasce"	T3 pag. 58

APPROFONDIMENTI

Invito all'arte: Le virtù degli animali – I bestiari	pag. 16
Invito all'ascolto: I Carmina Burana di Carl Orff	pag. 26
L'autore: Chrétien de Troyes	pagg. 46-47

PENTAMESTRE

Iannaccone -Novelli, "L'emozione di un classico – I promessi sposi: percorsi di lettura", Giunti T.V.P.	
Alessandro Manzoni	da pag. 6
Lettura dei passi dai Promessi sposi presenti sull'Antologia	
Lavoro di gruppo.	

LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO	da pag. 64
----------------------------------	------------

TESTI

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature	T1 pag. 68
Iacopone da Todi, Donna de Paradiso	T2 pag. 75

APPROFONDIMENTI

L'autore: Francesco d'Assisi	pag. 67
L'autore: Iacopone da Todi	pag. 74

LA SCUOLA SICILIANA	da pag. 92
---------------------	------------

TESTI

Giacomo da Lentini, Meravigliosamente	T1 pag. 95
Amor è uno desio che ven da core	T2 pag. 99

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA:

TRIMESTRE

Storie di donne: la poesia al femminile: Alda Merini (materiale su classroom: lavori del corso – educazione civica) **Poesie:** Sono nata il ventuno a primavera; Se la mia poesia mi abbandonasse; il manicomio è una grande cassa di risonanza; L'anima.

PENTAMESTRE

Storie di donne: Il femminicidio nell'arte e nella letteratura.

Lavori di gruppo.

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--