



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
Classe	2 [^] AL	Indirizzo	LINGUISTICO	A n n o scolastico
Docente	Zaffaroni Valentina			

TESTI IN ADOZIONE

L'emozione della lettura vol. B (POESIA E TEATRO), M. Novelli e G. Iannaccone, Giunti T.V.P. editori

Il buon uso dell'italiano, C. Savigliano, De Agostini scuola

I promessi sposi (consigliato), A. Manzoni, qualsiasi edizione purché integrale

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

- ✓ Il periodo
- ✓ Le proposizioni indipendenti e dipendenti; relative tipologie
- ✓ Le coordinate
- ✓ I gradi di subordinazione
- ✓ Subordinate implicite ed esplicite
- ✓ Subordinate complete, relative e circostanziali
- ✓ Subordinate oggettive e soggettive
- ✓ Subordinate dichiarative e interrogative indirette
- ✓ Relative proprie e apparenti
- ✓ Subordinate causali, temporali, concessive, modali, strumentali, finali, consecutive, condizionali, limitative, eccettuative, esclusive, comparative

POESIA E TEATRO

- ✓ Le tecniche della poesia: la metrica (verso, figure metriche, ritmo, rima, strofe, forme metriche)
- ✓ Il linguaggio della poesia: significante e significato; denotazione e connotazione; lessico; sintassi; registro stilistico; campi semantici
- ✓ Le figure retoriche
- ✓ I generi e i temi della poesia (con particolare attenzione a Petrarca, Baudelaire e i poeti maledetti, la Scapigliatura, Carducci, D'Annunzio, Pascoli, Gozzano e Ungaretti)
- ✓ Le tecniche del teatro: messa in scena; spazio; attori; spettatore; copione; personaggi; atti e scene; didascalie e battute
- ✓ I generi del teatro: tragedia, commedia e dramma moderno

MO 15.15



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco



Letture dei seguenti testi dall'antologia:

Il pianto della scavatrice, P.P. Pasolini
X agosto, G. Pascoli
L'albatro, C. Baudelaire
Chi sono? A. Palazzeschi
Mirandolina e i suoi pretendenti, C. Goldoni
Un conflitto tragico: Antigone e Creonte, Sofocle
Il dialogo tra Nora e Helmer, H. Ibsen (dispensa della docente)

Letture integrali dei seguenti testi:

Il sogno della macchina da cucire, B. Pizzorno
Il mio nome è Nessuno, V.M. Manfredi
I delitti della Rue Morgue, E. Allan Poe
Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello
La figlia della fortuna, I. Allende
1984, G. Orwell
Il gattopardo, G. Tomasi di Lampedusa
Quattro sberle benedette, A. Vitali

I PROMESSI SPOSI

Il contesto di elaborazione (il Romanticismo; il precedente di Walter Scott; i valori nazionali e l'esigenza di unità linguistica; popolo e borghesia)
Il quadro storico, sociale e politico del Lombardo-Veneto nel Seicento
La vicenda e i personaggi (il sistema dei rapporti di forza)
Tempo e spazio nel romanzo
Il realismo manzoniano
Il narratore
Ideologia religiosa e politica
La problematicità del messaggio manzoniano

Letture di una selezione di capitoli:

Introduzione (la finzione letteraria del manoscritto secentesco)

I
II
III
IV
V
VI
VIII
IX
X
XII
XIII
XIX
XX
XXI



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco



XXXIII
XXXIV
XXXV

PRODUZIONE SCRITTA

Classificazione delle diverse tipologie di testo: peculiarità e scopi

Il testo argomentativo: caratteristiche specifiche

Come redigere un testo argomentativo

Analisi guidata di esempi di testo argomentativo:

- ✓ B. Severgnini, "La festa dell'amnesia"
- ✓ M. Barengi, "Ungaretti. La parola che scaturisce dal nulla"
- ✓ S. Mancuso, "Le piante insegnano"
- ✓ T. De Mauro, "Tre competenze per usare bene il computer a scuola"
- ✓ D. Maraini, "Femminicidi veri e depistaggi falsi"

Redazione e correzione in classe di testi argomentativi

EDUCAZIONE CIVICA

A fronte delle prime tre letture proposte ("Il sogno della macchina da cucire", "I delitti della Rue Morgue" e "Il mio nome è Nessuno") e della visione del film "Il velo dipinto" (2006) di John Curran sono state affrontate e discusse le seguenti tematiche:

- ✓ La deontologia professionale
- ✓ La responsabilità di scegliere liberamente per il proprio futuro
- ✓ Il lavoro come realizzazione personale

L'assimilazione delle conoscenze è stata verificata attraverso un test scritto.

Data	07 giugno 2021	Firma docente	
------	----------------	---------------	--

MO 15.15