



Disciplina <sup>1</sup>	<b>LETTERE – EDUCAZIONE CIVICA</b>				
Classe	<b>2AAP</b>	Indirizzo	<b>SCIENZE APPLICATE</b>	Anno scolastico	<b>2020-21</b>
Docente	<b>MARIA LUISA GESSAGA</b>				

### TESTI IN ADOZIONE

Iannaccone, Novelli, L'emozione della lettura. Vol. C Epica, Giunti  
Alessandro manzoni, I promessi sposi  
Materiali vari forniti in classroom dal docente

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Epica

Introduzione all'Eneide. Il modello omerico.

Libro I: Proemio. L'ira di Giunone. La tempesta. Didone accoglie i profughi.

Libro II: Il racconto di Enea. Laocoonte e Cassandra. L'ingresso del cavallo nelle mura. Creusa. La fuga da Troia.

Libro IV: Didone innamorata. Iarba supplica Giove. Enea prepara la fuga. La partenza di Enea. Il suicidio di Didone.

Libro VI: Il Tartaro. Didone e Sicheo. L'incontro con Anchise: la futura grandezza di Roma.

Libro IX: Eurialo e Niso.

Libro XII: Il duello tra Enea e Turno

#### Promessi Sposi

Il ruolo del narratore. Funzione veridittiva, di regia, di commento.

La presentazione dei personaggi. Tempo della storia e tempo del racconto.

Analisi delle tematiche principali (la religione, il potere, la giustizia, le condizioni degli umili, l'uso della parola, la carestia e la peste)

Lettura integrale capitoli: 1-8, 9, 10, 12, 13, 19, 20, 21, 31.

Lettura antologica capitoli: 11, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 27, 32, 33, 34, 35, 36, 38.

Sintesi capitoli: 14, 22, 28, 29, 30, 37.

#### Letteratura

La trasmissione della cultura nel Medio Evo. Oralità e immagini. I libri.

L'allegoria e l'enciclopedismo medievale (bestiari, lapidari, erbari).

Dal latino alle lingue romanze. Le origini della letteratura italiana.

Primi esempi del volgare italiano: indovinello di Verona, Placito di Capua, iscrizione di San Clemente

Le forme della letteratura nell'età cortese: chanson de geste, romanzo cortese, lirica provenzale

Testi: Chanson de Roland: La morte di Orlando

Andrea Cappellano: De Amore, Natura e regole dell'amore.

La morte di Tristano e Isotta

La poesia della Scuola Siciliana: i temi, le forme metriche

Testi: Jacopo da Lentini: Meravigliosamente, Io m'agio posto in core, Amore è uno desio che ven da core,

Si como 'l parpaglion, ch'ha tal natura

Guido delle Colonne, Gioiosamente canto

Jacopo d'Aquino, Già mai non mi conforto

#### Tipologie testuali

Il testo poetico: forme della tradizione, figure retoriche, aree semantiche.

Il testo narrativo: il romanzo. Il narratore. L'evoluzione dei personaggi.

Il testo espositivo. L'ideazione e l'organizzazione del testo. La divisione in paragrafi. L'uso delle citazioni nel testo e nelle note.

Il testo argomentativo. L'ideazione e l'organizzazione del testo. La divisione in paragrafi. Uso dei connettivi testuali.

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**ARGOMENTI ED. CIVICA**

LA LEGGE: Promessi Sposi: le grida.

Le fonti del diritto oggi: la Costituzione, le leggi statali e i provvedimenti degli enti locale.

Es. le ordinanze regionali, la legislazione scolastica.

**LIBERTA' DI OPINIONE E DI ESPRESSIONE**

Promessi sposi: il discorso di Renzo in piazza a Milano

Esercitazione: verbalizzazione di un dibattito.

**I DIRITTI DELLE DONNE**

Promessi sposi: libertà e responsabilità di Gertrude

Lettura articoli di giornale e lavori di gruppo: i diritti delle donne nel mondo.

(con docente di SMS) discriminazione e sport.

**LINGUAGGIO E POTERE:**

Promessi Sposi: l'ambiguità del linguaggio come forma di sopruso (Don Abbondio, Ferrer, Il conte Zio).

Data	15 giugno 2021	Firma docente	f.to Maria Luisa Gessaga
------	----------------	---------------	--------------------------