

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	Disegno e Storia dell'Arte				
Classe	1° B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2020-21
Docente	Costa Maria Grazia				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La storia dell'arte- dalle origini all'età carolingia- vol. 1. Ed. scolastiche B. Mondadori

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 –Ed. Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO**DISEGNO**

- squadratura del foglio ed esercitazione grafica per valutare la qualità grafica del segno,
- costruzione di perpendicolari alla retta e alla semiretta, costruzione di parallele, divisione di angoli in parti uguali,
- suddivisione di un segmento in parti uguali con il secondo teorema di Talete;
- divisione della circonferenza in 3 e 6 parti uguali,
- costruzione di figure geometriche: suddivisione di circonferenze in cinque, sette e n di parti uguali;
- costruzione di figure piane dato il lato e uso del metodo generale: pentagono, esagono, ettagono, ottagono, ennagono;
- geometria euclidea, geometria proiettiva, piani mongiani (π_1, π_2, π_3);
- costruzioni di spirali e sezione aurea;
- costruzione ed uso del Triedro di Monge
- piano terza categoria;
- proiezioni ortogonali di figure piane.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



STORIA DELL'ARTE

- L'arte preistorica
- La civiltà di palazzo: Mesopotamia
- Gli Egizi
- Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene
- La Grecia Arcaica: le origini e la Grecia arcaica, le origini dell'urbanistica, la ceramica, scultura e templi
- La Grecia Classica: l'acropoli di Atene, il tempio e le decorazioni; scultura, Mirone e Policleto, il canone e lo studio del corpo umano, la decorazione dei vasi, il manierismo post fidiaco
- La koiné Ellenistica: la scultura e la città
- Il Kairòs di Lisippo
- La scultura a Rodi
- Culture italiche, etruschi e Roma repubblicana: urbanistica e architettura a Roma, scultura e i quattro stili pompeiani
- Romana imperiale: architettura civile e militare
- I luoghi del consenso: i fori, gli archi trionfali; i luoghi del divertimento e del benessere; la casa
- La scultura e il ritratto
- Il rilievo storico

EDUCAZIONE CIVICA

- Luoghi e non luoghi di Mark Augé, il tempio che caratterizza la polis, la piazza nei tempi odierni
- Condivisione delle regole di responsabilità dell'uomo nei confronti dell'altro
- Giornata dei diritti umani

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--