

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	ITALIANO				
Classe	1B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2020 -2021
Docente	Gangemi Teresa				

TESTI IN ADOZIONE

- C. SAVIGLIANO – *Il buon uso dell'italiano* – GARZANTI SCUOLA
- G. IANNACCONE, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura A*, narrativa + Quaderno di scrittura
- G. IANNACCONE, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura C*, epica + Quaderno di scrittura

PROGRAMMA SVOLTO

- **Morfologia**
 - Il verbo: la funzione transitiva e intransitiva, la forma attiva e passiva
 - Il pronome: pronomi personali atoni e tonici; pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento; pronomi relativi; pronomi interrogativi ed esclamativi; pronomi indefiniti
- **La produzione del testo**
 - Gli appunti
 - L'articolo di cronaca: la struttura (il lead diretto e il lead ritardato, il background), gli elementi necessari di una notizia
 - L'intervista
 - Il riassunto: la strategia analitica, la strategia globale
 - Il racconto
 - Il tema: la mappa, tipologie di introduzione
- **L'analisi del testo**
 - Il testo narrativo – Lettura e analisi dei testi seguenti:
 1. *Diario* di Anna Frank
 2. *Testimone inconsapevole* di Gianrico Carofiglio
 3. Un testo della narrativa italiana e/o straniera del Novecento a scelta
- **Il genere epico**
 - La poesia epica come genere letterario
 - Le origini della poesia epica
 - Il ciclo epico
 - La questione omerica
 - *Iliade*: la struttura del poema; la trama; le tematiche
 - libro I: la protasi, Crise e Agamennone, lo scontro tra Achille e Agamennone, il litigio tra Zeus ed Era
 - libro VI: l'incontro di Ettore e Andromaca,
 - libro XVI: la morte di Patroclo e il pianto di Achille
 - libro XXII: il duello tra Ettore e Achille, la morte di Ettore
 - libro XXIV: Achille e Priamo
 - Approfondimenti: A. Baricco, *Omero, Iliade, Criseide, Fenice, Il fiume*
 - *Odissea*: la struttura del poema; la trama; le tematiche
 - libro I: la protasi
 - libro V: l'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
 - libro VI: l'incontro con Nausicaa
 - libro VII: il palazzo e il giardino di Alcino, l'isola dei Feaci
 - libro IX: nella terra dei Ciclopi, Polifemo
 - libro X: La maga Circe
 - libro XII: Odisseo e le sirene
 - libri XIII, XVI, XVII: l'arrivo a Itaca
 - libro XIX: Euriclea
 - libro XXI: la gara con l'arco
 - libro XXII: la strage dei pretendenti
 - libro XXIII: il segreto del talamo, Penelope e Odisseo: il riconoscimento e l'abbraccio



PROGRAMMA SVOLTO

- Approfondimenti: *Le mille e una notte*, *Sindibad il marinaio*; A. Moravia, *La verità sul fatto di Ulisse*; M. Atwood, *Il canto di Penelope*, *Lamento delle ancelle*; K. Kavafis, *Itaca*; rivisitazione dell'*Odissea* da parte della compagnia Teatro patologico, video RAI
- **Termini tecnici e retorici**
 - Analepsi, antagonista, autore, destinatario, diegesi, digressione, emittente, esametro, epiteto, fabula, flash-back, focalizzazione interna, esterna, zero, intreccio, mimesi, narratore interno, esterno, onnisciente, patronimico, pleonaso, prolessi, protagonista, punto di vista, sequenza, similitudine, temi.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti e temi trattati

- Pregiudizi, discriminazioni e razzismo (attraverso la lettura e l'analisi del *Diario* di A. Frank e di *Testimone inconsapevole* di G. Carofiglio)

Data	09 - 06 - 2021	Firma docente	Teresa Gangemi
------	----------------	---------------	----------------