

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	1°AU	Indirizzo	<b>SCIENZE UMANE</b>	Anno scolastico	<b>2020/21</b>
Docente	<b>SANTANDREA Elisa</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

- Iannaccone Giuseppe / Novelli M. EMOZIONE DELLA LETTURA A - NARRATIVA + QUAD. SCRITTURA Ed. GIUNTI TVP
- Iannaccone Giuseppe / Novelli M. EMOZIONE DELLA LETTURA C - EPICA Ed. GIUNTI TVP

**PROGRAMMA SVOLTO**

## GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE

Il narratore. Chi narra e chi legge. Tipologie di narratore. Il punto di vista. Le parole dei personaggi. I pensieri dei personaggi.

Il tempo e la struttura del testo narrativo. Tempo e narrazione. La struttura narrativa.

Lo spazio della narrazione. Luoghi narrativi tra realtà e immaginazione. Le forme della descrizione dello spazio. Le opposizioni spaziali.

I personaggi. Che cos'è un personaggio. Modalità di presentazione. La caratterizzazione. Il sistema dei personaggi. La tipologia dei personaggi.

La lingua e lo stile nel testo narrativo. Che cos'è lo stile. Il lessico. La sintassi. Le figure retoriche.

## ANTOLOGIA

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- D. Pennac "Il tempo della lettura"
- K. Mansfield "Il primo ballo"
- F. Brown "Sentinella"
- G. Manganelli "Quattordici"
- R. Carver "Poseidone e i compagni"
- I. Calvino "Marcovaldo al supermarket"
- V. Parrella "Rispetto per chi sa"
- D. Buzzati "Qualcosa era successo"
- I. Calvino "L'avventura di due sposi"
- M. Murgia "Vita standard di una telefonista".
- T. Ciabatti "Il professore e la gallina"
- G. Celati "Le avventure di Pucci"

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



EPICA con lettura e analisi dei testi studiati

Alle radici della civiltà: il mito e l'epica

L'epopea di Gilgamesh Parte generale

- Il pianto di Gilgamesh - L'amara verità di Utanapishtim

Il mito greco e romano Parte generale

- Narciso

- Piramo e Tisbe

- Dedalo e Icaro

L'epica omerica Parte generale

ILIADE Parte generale

Letture e analisi dei seguenti testi: Il proemio - La contesa tra Achille e Agamennone - Amici ritrovati: Glauco e Diomede - L'incontro di Ettore e Andromaca - La morte di Patroclo e il pianto di Achille - Il duello tra Ettore e Achille – C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

ODISSEA Parte generale

Letture e analisi dei seguenti testi: Il Proemio o dell'uomo multiforme – Il pianto di Odisseo sul mare – L'incontro con Nausicaa – L'avventura tra i Ciclopi – La maga Circe – La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille – Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene – L'arrivo a Itaca - Il cane Argo – La vecchia nutrice riconosce Odisseo – La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo - La strage dei proci – L'abbraccio di Odisseo e Penelope.

Approfondimenti lessicali, mitologici e culturali presenti sul testo.

GRAMMATICA

- Il verbo (coniugazione, funzioni)

- Analisi grammaticale: modi e tempi verbali. Le funzioni verbali.

- Analisi logica

Tipologie di scrittura

- Il testo narrativo

- Il Riassunto

LETTURE ASSEGNATE

- A. D'Avenia "Bianca come il latte, rossa come il sangue"



**EDUCAZIONE CIVICA**

**IL LAVORO**

- Il lavoro nella Costituzione italiana. L'orientamento. Il mondo cambia, il lavoro pure.
- Riflessioni suscitate dalla lettura del racconto di I. Calvino "L'avventura di due sposi" e del brano di M. Murgia "Vita standard di una telefonista".

Data	10/06/2021	Firma docente	Elisa Santandrea
------	------------	---------------	------------------