

| | | |
|--|--|--|
| | istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco | |
| | PROGRAMMA SVOLTO | |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------|---------------------|-----------------|---------|
| Disciplina ¹ | EDUCAZIONE MUSICALE | | | | |
| Classe | I A | Indirizzo | LICEO SCIENZE UMANE | Anno scolastico | 2020/21 |
| Docente | GIANLUCA EMMA | | | | |

TESTI IN ADOZIONE

-SITA'-VACCARONE

LA MUSICA

FORME GENERI E STILI, GUIDE ALL'ASCOLTO

-MATERIALE DIDATTICO FORNITO DAL DOCENTE

PROGRAMMA SVOLTO

-*Il musical*: caratteristiche del genere, cenni storici, analisi ed ascolto di brani tratti dai musical più significativi.

-Genesi, trama e temi di West side story di L.Bernstein e S. Sondheim. Visione ed analisi dei brani: Maria, Mambo, America, Tonight.

-*Il balletto*: caratteristiche e cenni storici sul genere dal rinascimento fino al novecento.

Ascolto di un brano tratto dalla comédie ballet di Lully "Il borghese gentiluomo".

Ascolto completo , analisi e commento de "lo schiaccianoci" di P.I. Tchaikovsky.

-*La musica descrittiva*: funzione comunicativa della musica, fenomeno di acculturazione musicale.

Cenni storici ed ascolti guidati a partire dalle "Stagioni" di A. Vivaldi, "Sinfonia fantastica" di Berlioz e "Quadri di una esposizione di M. Musorgskij".

-*L'opera italiana*: caratteristiche del genere: aria, recitativo, libretto e sinfonia.

Cenni storici, ascolto guidato e commento di alcuni brani tratti dall' "Orfeo" di Monteverdi.

Genesi, temi trattati, stile musicale e ascolto integrale delle opere "La serva padrona" di G.B. Pergolesi e "Turandot" di G. Puccini.

-*Approfondimento sull'opera*: ascolto della sinfonia del Barbiere di Siviglia di G. Rossini

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

| | | |
|--|--|--|
| | istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco | |
| | PROGRAMMA SVOLTO | |

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

-*La musica che unisce*: visione e commento durante le lezioni del documentario "l'altra voce della musica" con il M° Claudio Abbado e sulla funzione sociale e civica delle orchestre giovanili nei paesi in via di sviluppo.

-*Ezio Bosso*: lettura di una intervista rilasciata dal compositore sulla funzione civica della musica. Ascolto ed analisi del brano "Arlecchino allo specchio".

Visione del programma "Che storia è la musica?" di e con Ezio Bosso sulla quinta sinfonia di Beethoven in occasione del 250esimo anniversario.

| | | | |
|------|-----------|---------------|---------------|
| Data | 4/06/2021 | Firma docente | Gianluca Emma |
|------|-----------|---------------|---------------|