



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	4B	Indirizzo	Scienze umane	Anno scolastico	2019/20
Docente	Lorena DONADI				

TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, 3, 4, ed. Paravia

Alighieri Dante *Commedia. Purgatorio*, ed. libera

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Dalla Riforma alla Controriforma. Le istituzioni culturali.

Torquato Tasso

La vita. Il pensiero e la poetica. L'epistolario. L'Aminta. La Gerusalemme liberata : caratteristiche, contenuti e riflessione teorica.

Dall' *Aminta: S'ei piace, ei lice*

Dalla *Gerusalemme Liberata*

- *Proemio* (I, 1-5)
- *La morte di Clorinda* (XII, 50-71)
- *Il giardino di Armida* (XVI, 1-2, 8-35)

LA TRATTATISTICA RINASCIMENTALE

Niccolò Machiavelli

La vita. Il pensiero. Il Principe e i Discorsi

L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*

Il Principe

- *L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche" (Dedica)*
- *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV)*
- *In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)*
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele (cap. XXV)*
- *Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari (cap. XXVI)*

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Lettura integrale e analisi della commedia *Mandragola*

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Strutture politiche, sociali ed economiche. Centri di produzione e diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee.

Le idee e le visioni del mondo: il Barocco. La lirica barocca. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. La lirica in Italia, Marino e i Marinisti: varietà di temi nella lirica d'amore.

Giovan Battista Marino: vita e ragioni del successo.

Lettura ed analisi dei seguenti passi:

- dalla *Lira: Onde dorate*
- dall'*Adone: Rosa riso d'amor*

Ciro di Pers, *Orologio a ruote*

Galileo Galilei, da *Il Saggiatore: La favola dei suoni*

L'ETA' DELLA RAGIONE

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

La situazione politica ed economica del secolo. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia.

L'ILLUMINISMO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa. L'illuminismo in Italia.

Cesare Beccaria: lettura ed analisi dei seguenti passi

- Da *Dei delitti e delle pene: Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato dello Stato"* (capp. XII e XXVIII)

Pietro Verri

- da *Il Caffè: Cos'è questo Caffè?*

Carlo Goldoni

La vita. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. L'itinerario della commedia goldoniana. La riforma della commedia. La lingua.

Dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: "*Mondo*" e "*Teatro*" nella poetica di Goldoni.

Visione della commedia "*La locandiera*". Analisi.



PROGRAMMA SVOLTO

Giuseppe Parini

La vita. Parini e gli illuministi. Le prime odi e la battaglia illuministica.

Le *Odi*

- La salubrità dell'aria

Il *Giorno*

- *Il giovin signore inizia la sua giornata* (dal Mattino vv.1-124)
- *La colazione del giovin signore* (dal Mattino vv. 125-157)
- *La vergine cuccia* (dal Mezzogiorno vv. 497-556)

Vittorio Alfieri

Vita. I rapporti con l'Illuminismo. Le idee politiche. La Vita scritta da esso: il racconto di una vocazione poetica.

Dalla *Vita scritta da esso*

- *Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico*

L'ETA' NAPOLEONICA

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

J. J. Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto.*

Ugo Foscolo

La vita. La cultura e le idee. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Le Odi e i Sonetti.

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
- La sepoltura lacrimata

Dai *Sonetti*

- *Solcata ho fronte*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*

Alessandro Manzoni

La vita. Le opere. La lirica patriottica e civile. Le tragedie.

Assegnati per l'estate: Il Romanzo: dal *Fermo e Lucia* a *I Promessi sposi*; Il romanzo senza idillio.

Dalle *Odi*

- Il cinque maggio

Dall' *Adelchi*

- Coro dell'Atto III

Dante Alighieri



PROGRAMMA SVOLTO

Commedia, Purgatorio Lettura ed analisi dei Canti I, II, III, V, VI, XI, XXIV

Produzione scritta

- La scrittura documentata: nuove tipologie dell'Esame di Stato, Tipologie A, B, C (testi argomentativi e analisi del testo)

Lettura assegnata a casa, Voltaire, Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*.

Data	11/06/20	Firma docente	
------	----------	---------------	--