



Disciplina ¹	LETTERE				
Classe	4BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2019-20
Docente	MARIA LUISA GESSAGA				

TESTI IN ADOZIONE

- Cappellini, Sada, I sogni e la ragione, Vol. 2 ('400 e '500), vol. 3 (il '600 e il 700), vol. 4 (l'800), C. Signorelli
- Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA – PURGATORIO (ed. consigliata: Zanichelli)
- Altri testi forniti in copia o versione digitale dal docente.

PROGRAMMA SVOLTO

l'Umanesimo di corte e la poesia volgare del Quattrocento

Lorenzo de Medici, Trionfo di Bacco e Arianna; La Nencia da Barberino
Poliziano, I' mi trovai fanciulle, La favola di Orfeo (lettura integrale)

Testi di approfondimento:

Orfeo prima e dopo Poliziano: il mito classico in Ovidio e Virgilio;
il melodramma di Gluck: aria "Che farò senza Euridice"
le canzoni di C. Consoli e R. Vecchioni;
C. Pavese, Orfeo e Bacca
G. Bufalino, Il ritorno di Euridice
I. Calvino, L'altra Euridice
Magris, Lei dunque capirà

Il poema cavalleresco

Matteo Boiardo Orlando innamorato (Libro I, ottave 1-3; 20-35; libro III, l'ultima ottava)
Teofilo Folengo, Il proemio del Baldus (proemio)

Testi di approfondimento:

R. Brusagli, Saggio sull'Orlando innamorato (passim)

Ludovico Ariosto

Satire, I e III (passim)
L'Orlando furioso: Canto I: proemio (ottave 1-4); la fuga di Angelica, (ottave 22-64);
Canto IV (il primo castello di Atlante)
Canto XII (ottave 1-42, 53-62); XII (4-22: il castello di Atlante),
Canto XVIII (Cloridano e Medoro)
Canto XIX (*passim*, Angelica e Medoro),
Canto XXIII (100-136, la pazzia di Orlando);
Canto XXIV (1-14, la pazzia di Orlando);
Canto XXXIV (70-87 Astolfo sulla luna).

Niccolò Machiavelli

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
Il Principe: Lettera dedicatoria; capp. I, VI, VII (passim), VIII, XIV, XV, XVII, XVIII, XXII, XXIII, XXV, XXVI
La Mandragola: Prologo, Atto V (scena 4)

Testi di approfondimento:

R. Bodei, "Il realismo anti-populista di Machiavelli";
L.Villari, "L'arte politica di Machiavelli nel clima della creatività rinascimentale"

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Francesco Guicciardini

i Ricordi (6, 15, 23, 28, 61, 76, 110, 117, 134, 159, 218)

La trattatistica

Baldassar Castiglione, Il Cortegiano. Grazia e sprezzatura (libro I, XXVI), il fine del perfetto cortigiano e i consiglieri del principe (confronto con Machiavelli, Principe, cap. XXII)

Monsignor della casa, Il Galateo (cenni)

L'età della Controriforma: letteratura tardo rinascimentale e barocco. La prosa scientifica

Temi e motivi del barocco: spettacolarità, movimento, teatralità, memento mori

Dialoghi e trattati

Torquato Tasso

Rime: Mentre mia stella miri, Qual rugiada o qual pianto, Ecco mormorar l'onde (Rime, 143), Tacciono i boschi e i fiumi (Rime 498)

Aminta, O bella età de l'oro - atto I, coro

La Gerusalemme liberata: il proemio, l'incontro di Tancredi e Clorinda (canto I); il duello di Clorinda e Tancredi (canto XII)

Lirica barocca

G. B. Marino: Onde dorate; Pallore di bella donna (Pallidetto mio sole); Donna che cuce (E' strale, è stral)

G.M. Materdona: A una zanzara

Ciro di Pers: Orologio da rote

Galileo Galilei

Sidereus nuncius: : l'introduzione dell'autore (Il telescopio e l'osservazione della luna)

Lettere copernicane: lettera a Benedetto Castelli

Il Saggiatore: Il libro dell'universo (cap. IV), la favola dei suoni (cap. XXI)

Dialogo sopra i due massimi sistemi: il proemio; un esperimento sottocoperta; l'aneddoto del notomista (seconda giornata);

Simplicio e la bassa marea (terza giornata)

Approfondimenti:

Video integrale dello spettacolo teatrale "Itis Galileo" di M. Paolini

Il Seicento, secolo del teatro: il teatro in Europa; la commedia dell'arte.

Shakespeare: Giulietta e Romeo (atto II, scena II), Amleto (atto III, scena I).

Tratti caratteristici della commedia dell'arte (canovaccio, maschere...)

Il teatro nel '700

Il melodramma: la riforma di Metastasio. Didone abbandonata (passim)

Goldoni e la riforma della commedia (sintesi)

Alfieri: le tragedie e gli ideali politici (cenni)

Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo

Kant, Che cos'è l'Illuminismo?

Pietro Verri: Cos'è questo caffè?; La critica al Giornale

Alessandro Verri: Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, cap. XXIII (contro la pena di morte)

Parini: Discorso sopra la poesia; Dialogo della nobiltà; Il giorno (Il risveglio del Giovine signore; la vergine Cuccia)

Il Preromanticismo

I caratteri essenziali in Europa e in Italia

U. Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis: prologo, il sacrificio della patria nostra è consumato, il bacio a Teresa, le tombe di S. Croce, L'incontro con Parini, Lettera da Ventimiglia.

Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte al fratello Giovanni, A se stesso, Autoritratto.

I Sepolcri (passim)

Notizia intorno a Didimo Chierico

Divina Commedia

Purgatorio: I, II (1-51), III (1-45), V, VI, sintesi canto VII; VIII, 1-18; sintesi canto IX



Articolo di giornale

Articolo culturale, articolo scientifico, editoriale

(testi vari da quotidiani e dalla rete)

- Paola Mastrocola, Malati di scrittura (in Il Sole 24 ore, inserto domenicale)
- G. Antonelli, Ripetila, ripetila ancora. E' così che la parola diventa una cosa vera (La Lettura, 12.05.19).
- G. Barbujani, Tutti uguali...nelle parole (La lettura)
- D. Taino, Non date la colpa ai baby boomer (Corriere della sera, 29 settembre 2019)
- C. Rovelli, Studiate, studiate, studiate per essere buoni cittadini.
- F. Colombo, Mentre siamo come sospesi, (<https://keepcalmandlearnsocialstudies.wordpress.com/2020/02/29/>)
- S. Modeo, Dalla peste al Coronavirus: la seconda volta della Lombardia (Corriere.it, 21 marzo 2020)
- D. Squillace, Lettera agli studenti (www.liceovolta.it/nuovo/la-scuola/dirigente-scolastico/1506-lettera-agli-studenti-25-febbraio-2020)
- P. Giordano, Coronavirus, la matematica del contagio che ci aiuta a ragionare in mezzo al caos (Corriere.it, 25.02.2020)
- M.Serra, Impariamo dalla paura e cambiamo vita (Repubblica, 13 marzo 2020)
- S. Rizzo, Il virus nelle ferite del sud (Repubblica, 27 marzo 2020)
- B. Pagliaro, La vita dopo l'emergenza virus (Repubblica, 31 marzo 2020)
- P. Giordano, La vita dopo? Il futuro è un puzzle che va costruito insieme (Corriere.it, 8 aprile 2020)

Articoli diversi sul tema "Diritto alla salute, tutela della privacy e altri diritti"

Scrittura

Analisi del testo letterario e non letterario

Produzione di testi espositivi ed argomentativi

Tip. A e B nuovo esame di stato

Lavori interdisciplinari

Descrivere e analizzare l'epidemia (analisi di documenti e produzione di video/presentazioni ppt)

Data	8 giugno 2020	Firma docente	f.to Maria Luisa Gessaga
------	---------------	---------------	--------------------------