



## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina <sup>1</sup>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>				
Classe	<b>4° B</b>	Indirizzo	<b>Scientifico</b>	Anno scolastico	<b>2019-20</b>
Docente	<b>Costa Maria Grazia</b>				

### TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 3- Edizioni Bruno Mondadori

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 4- Edizioni Bruno Mondadori

Emilio Morasso-Disegno-Volume B-Edizioni Electa Scuola

### PROGRAMMA SVOLTO

#### DISEGNO

- proiezioni prospettiche: principi teorici;
- prospettiva centrale di figure piane e solide;

#### IN DAD

- Schizzi prospettici di scenografie e ambienti interni ed esterni

#### STORIA DELL'ARTE

- La Maniera Moderna: Leonardo
- Michelangelo.
- Raffaello, le decorazioni a grottesche.
- Il colore dei veneti: Giorgione , Tiziano , Correggio
- Il "manierismo": A. Del Sarto, Pontormo, R. Fiorentino, Cellini e Gianbologna.
- G. Vasari.
- Arte e controriforma.
- Tintoretto , Veronese e Bassano.
- Il "barocco" nella nuova ideologia cattolica: A. Carracci
- Caravaggio , Bernini e Borromini
- Il caravaggismo in Italia: Artemisia Gentileschi

#### IN DAD

- Il Seicento lombardo, architettura e urbanistica a Torino

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**



- Le ville
- La pittura di paesaggio
- Il teatro barocco
- Il 700: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Piazzetta, Longhi.
- Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi
- La camera ottica
- Approfondimenti degli studenti

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--