



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	IV B	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2019/2020
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

Luperini-Cataldi-Marchiani "Le Parole le cose" vol.2-3 + Antologia della Commedia , allegata al vol.1.
Editore Palumbo

PROGRAMMA SVOLTO**Il Seicento e il Barocco**

Marino: vita e opere

"Rete d'oro in testa alla sua donna

"Bella schiava"

Ciro di Pers: "Orologio a ruote"

Gli alunni hanno approfondito in coppia e presentato alla classe un argomento a scelta relativo al periodo:

- La pittura barocca
- La musica barocca
- La letteratura barocca
- Il Barocco siciliano
- Il Barocco pugliese
- Il barocco tedesco, austriaco e delle Fiandre
- Il barocco inglese
- Il barocco spagnolo
- Il barocco francese
- Il Rococò

Il Settecento e l'Illuminismo

Tempi, luoghi e concetti chiave

La situazione economica e politica

Una nuova figura sociale: il cittadino

La meccanizzazione della vita e il mito della natura

La questione della lingua

I principali *philosophes* francesi e italiani: Rousseau e Beccaria

Vico: vita e opere

Scienza Nuova, libro II, sezione prima

La nascita dell'antropologia

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Kant: "Cosa è l'Illuminismo"

Articolo programmatico della rivista "Il Caffè"

Beccaria: riassunto integrale dell'opera "Dei delitti e delle pene"

Neoclassicismo e Preromanticismo

In Europa e in Italia

Il nuovo concetto di arte

Parini: vita e opere

"Il risveglio"

"La vergine cuccia"

Foscolo: vita e opere

Da "Jacopo Ortis": lettera iniziale, 11 ottobre 1797

Lettera da Ventimiglia, 19-20 febbraio 1798

Da "I sonetti" : Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Da "I Sepolcri" : vv-1-42; vv. 62-90; vv-151-195; vv.279-295

Il Romanticismo

La situazione politico-economica in Europa e in Italia

Il sentire romantico: io, natura, mondo e immaginario

Le poetiche del Romanticismo europeo: tendenza al simbolismo e al realismo

Il romanzo nel Romanticismo europeo

I caratteri del Romanticismo italiano: Manzoni

Il romanzo italiano dopo Manzoni: Tommaseo e Nievo

Il Conciliatore: articolo programmatico

Nievo: "Le confessioni di un italiano", cap.III: "La figura della Pisana"

Leopardi: vita e opere

- Da "Le Operette Morali" : Dialogo della natura e di un Islandese

Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie

- Da "I Canti": L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

A se stesso

La sera del dì di festa

Le ricordanze



PROGRAMMA SVOLTO

La quiete dopo la tempesta

Alla luna

La ginestra

- Intervista a **Cacciari** su Leopardi: <https://www.youtube.com/watch?v=AqidSWvvO04>
- Natura e civiltà: **Leopardi e il coronavirus**: <https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/il-presente-e-noi/1160-natura-e-civilt%C3%A0-leopardi-e-il-corona-virus.html>

Ogni alunno ha scelto di analizzare **un'Operetta Morale** tra le seguenti:

- Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez
- Dialogo di Tristano e un amico
- Dialogo di Plotino e Porfirio
- Dialogo di un folletto e di uno gnomo
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare
- Dialogo di Ercole e Atlante
- Storia del genere umano
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere
- Dialogo di un fisico e un metafisico
- Cantico del gallo silvestre
- Dialogo della morte e della moda
- Elogio degli uccelli
- Dialogo di Malambruno e Farfarello
- La scommessa di Prometeo

LIBRI LETTI

Integralmente: - "Q" Luther Blisset

- "La ragazza con l'orecchino di perla" Chevalier

- "L'arte del dubbio" Carofiglio

Analisi e riflessioni da articoli:

- **Buffagni** "I due stili strategici di gestione dell'epidemia Covid a confronto": su questo argomento i ragazzi si sono espressi scegliendo forme espressive diverse e consone alle loro attitudini (disegni, modelli analisi matematica, blog, tg, etc.etc)
- **Morelli**: "Il rapporto tra natura e coronavirus"

L'alunna Ferraris, rientrata da un'esperienza di tre mesi in Australia, ha presentato il suo percorso, corredato da foto e approfondimenti, al resto della classe;

anche l'alunno Boskovic, arrivato dalla Serbia, ha presentato alla classe ospite un lavoro sulla Serbia, sua patria.

Data	08/06/2020	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-------------------



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco

PROGRAMMA SVOLTO