



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	4 AL	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2019-20
Docente	CARLA PAPETTI				

TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, voll. 2, 3 e 4, ed. Paravia
Chiavacci Leonardi (a cura di), La Divina Commedia. Purgatorio

PROGRAMMA SVOLTO

ARIOSTO

La vita e le opere minori
Satira III, vv. 1-72, L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia

L'Orlando furioso
Il proemio, I, 1-4
Il palazzo incantato di Atlante, XII, 8-20
Cloridano e Medoro, XIX, 1-16
La follia d'Orlando, XXIII, 102-107
Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-80

LA TRATTATISTICA

Dal Cortegiano, Grazia e sprezzatura

MACHIAVELLI

Il principe
L'"esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche"
Quali siano i generi di principati e in che modi si acquistino
I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù
Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati
Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari

Letture d'approfondimento: Gramsci e il "moderno principe"

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta a mantenerla.
L'Italia alla fine del 1400

La mandragola (lettura integrale)

TASSO

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Rime
Qual rugiada o qual pianto
Aminta
S'ei piace, ei lice (656-681)

La Gerusalemme liberata
Il proemio
Parentesi idillica di Erminia
Morte di Clorinda
Rinaldo nella selva incantata.

BAROCCO

Marino
Rosa riso d'amor, Onde dorate

Ciro di Pers
Orologio da rote.

Achillini
Bellissima spiritata

Letture d'approfondimento
Getto, Il sentimento del tempo nell'età barocca; La certezza dell'incertezza di tutte le cose.

ILLUMINISMO.

Verri
Cos'è questo caffè?

Beccaria
Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato

ARCADIA

Rolli, Solitario bosco ombroso

GOLDONI

La riforma goldoniana

Mondo e teatro nella poetica di Goldoni

La locandiera (lettura integrale)

PARINI

La salubrità dell'aria

Il Giorno.
Il Giovin signore inizia la sua giornata
La vergine cuccia



Il Giovin signore legge gli illuministi

L. Argentieri, Il contagio: luoghi comuni ieri e oggi

ALFIERI

Le tragedie

Saul, I conflitti interiori si Saul

Rime

Tacito orror di solitaria selva

NEOCLASSICISMO

PREROMANTICISMO (sintesi)

FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il colloquio con Parini: la delusione storica

Sonetti

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri 1-90; 151-234; 279-295

Commedia, Purgatorio: lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, IX, XXIX, XXX, XXXII

Lettura dei seguenti romanzi:

Pavese, La casa in collina

Saramago J., Cecità

Voltaire, Candido

Montesquieu, Le lettere persiane

Data	03-06-2020	Firma docente	CARLA PAPETTI
------	------------	---------------	---------------