



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)				
Classe	4A	Indirizzo	<b>LINGUISTICO ESABAC</b>	Anno scolastico	<b>2019-20</b>
Docente	<b>MARIA GRAZIA RICCI/ ALESSIA MORMILE/ SANDRINE NÉVORET</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

*Horizons du savoir B2. Méthode de français*, Eva Baraldi, Paola Ruggeri, Sophie Vialle, Lœscher Editore.

*Bon à savoir! 2 Méthode de français*, Madeleine Léonard, Lœscher Editore.

*Ma grammaire de français*, Françoise Bideau, Marie-Christine Grange, Rizzoli Education.

*La grande librairie. Du Moyen Âge aux années romantiques*, Mariolina Bertini, Sylvie Accornero, Luca Giachino, Chiara Bongiovanni, Einaudi scuola.

**PROGRAMMA SVOLTO**

Grammatica:

I pronomi personali complemento

I pronomi y e en

I pronomi doppi

L'espressione del tempo: simultaneità, successione, frequenza

L'espressione della causa

L'espressione della conseguenza

L'espressione della condizione

L'espressione dello scopo

L'espressione dell'opposizione e della concessione

La forma passiva

Il discorso diretto e indiretto

Il congiuntivo presente: formazione e usi

Lessico:

Dossier 1: Demain il fera jour

Dossier 2: Tous les hommes sont frères

Dossier 4: Qui a bon ami n'est pas pauvre

Dossier 5: Info ou intox?

Dossier 6: La Terre est notre maison

Fiche pratique : la lettre formelle/ le mail

Letteratura :

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Introduzione a *Le grand siècle*, contesto generale, definizione e differenza tra Barocco e Classicismo, la filosofia, la religione e il pensiero scientifico del XVII secolo: cenni a *Discours de la méthode* di René Descartes, *Les Pensées* di Blaise Pascal, a Galileo Galilei. Definizione e differenze tra gesuiti e giansenisti. Il teatro di Pierre Corneille. *Le Cid*: lettura e commento dell'atto I scena 5 e dell'atto III scena IV, analisi della figura di Rodrigue.

Metodologia EsaBac: « L'éducation idéale » Rabelais et Montaigne, Humanisme et Renaissance.

Introduzione a *Le siècle des Lumières*: contesto generale, i filosofi, relazione tra illuminismo e Rivoluzione, l'*Encyclopédie*.

A seguito della visita al Memoriale di Milano il 18 novembre 2019, la classe ha lavorato sull'analisi del brano letterario (tipologia ESC), argomento la Shoah.

Data	28/05/2020	Firma docente	Alessia Mormile
------	------------	---------------	-----------------