



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	IV AAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2019/2020
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

Luperini-Cataldi-Marchiani "Le Parole le cose" vol.2-3 + Antologia della Commedia , allegata al vol.1.
Editore Palumbo

PROGRAMMA SVOLTO

Il Seicento e il Barocco

L'utopia e la distopia

Marino: vita e opere

"Rete d'oro in testa alla sua donna

"Bella schiava"

Ciro di Pers: "Orologio a ruote"

Il Settecento e l'Illuminismo

Tempi, luoghi e concetti chiave

La situazione economica e politica

Una nuova figura sociale: il cittadino

La meccanicizzazione della vita e il mito della natura

La questione della lingua

L'*Encyclopedie*: storia editoriale e importanza

Vico: vita e opere

La nascita dell'antropologia

Da "Scienza Nuova", libro II, sezione prima

Kant: "Cosa è l'Illuminismo"

Articolo programmatico della rivista "**Il Caffè**"

Beccaria: "Dei delitti e delle pene" (lettura e analisi integrale del testo: capitolo per capitolo in classe con confronto dell'ordinamento giuridico odierno; analisi 41-bis)

Gli alunni hanno sviluppato a piccoli gruppi con presentazioni alla classe i seguenti argomenti:

- L'idea di libertà
- La definizione di governo ideale attraverso le indicazioni raccolte ne "Il principe" di Machiavelli
- Il concetto di repubblica

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- Il concetto di democrazia
- Il rapporto tra stato e religione nelle tre grandi religioni monoteiste
- Il sistema di amministrazione dell'impero romano
- Il comune nella Firenze di Dante
- Firenze al tempo di Machiavelli
- Il comune oggi

Neoclassicismo e Preromanticismo

In Europa e in Italia

Parini: vita e opere

"Il risveglio"

"La vergine cuccia"

Foscolo: vita e opere

Da "Jacopo Ortis": lettera iniziale, 11 ottobre 1797

Lettera da Ventimiglia, 19-20 febbraio 1798

Da "I sonetti" : Alla sera

In morte del fratello Giovanni, con analisi e confronto con "Atque in perpetuum, frater..." di Caproni e il carme 101 di Catullo

A Zacinto

Da "I Sepolcri" : vv-1-42; vv. 62-90; vv-151-195; vv.279-295

Il Romanticismo

La situazione politico-economica in Europa e in Italia

Il sentire romantico: io, natura, mondo e immaginario

Le poetiche del Romanticismo europeo: tendenza al simbolismo e al realismo

Il romanzo nel Romanticismo europeo

I caratteri del Romanticismo italiano: Manzoni

Il romanzo italiano dopo Manzoni: Tommaseo e Nievo

Il Conciliatore: articolo programmatico

- Idea di cittadinanza: "**Civis romanus sum**" da Sic! Ed. Giunti, versione digitale
- Visione di un video scandinavo della compagnia aerea della S.A.S. sul significato di cittadinanza e sull'idea di unione europea
- Ogni alunno ha sviluppato un approfondimento sulla cittadinanza nei diversi Paesi Europei e negli U.S.A.

Leopardi: vita e opere

- Da "Le Operette Morali" : Dialogo della natura e di un Islandese
Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie
Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere
- Da "I Canti": L'infinito
La sera del dì di festa



PROGRAMMA SVOLTO

A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Il passero solitario
A se stesso
La sera del dì di festa
Le ricordanze
La quiete dopo la tempesta
Alla luna
La ginestra: vv. 1 - 69; vv. 98 -117; vv. 158- 184; vv. 297 - 317.

- Intervista a **Cacciari** su Leopardi: <https://www.youtube.com/watch?v=AqidSWvvO04>
- Natura e civiltà: **Leopardi e il coronavirus**: <https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/il-presente-e-noi/1160-natura-e-civilt%C3%A0-leopardi-e-il-corona-virus.html>

LIBRI LETTI

Integralmente: - "Q" Luther Blisset
- "L'arte del dubbio" Carofiglio

Analisi e riflessioni da articoli:

- Buffagni "I due stili strategici di gestione dell'epidemia Covid a confronto"
- Morelli: "Il rapporto tra natura e coronavirus"

I ragazzi hanno in modo autonomo sia nella forma che nell'argomento, sviluppato pensieri, riflessioni e analisi sul coronavirus; hanno altresì prodotto degli approfondimenti a coppie sui seguenti argomenti:

- La malattia nell'espressione iconografica
- Il colera a Napoli ai tempi di Leopardi
- Lo sport e il coronavirus
- Le epidemie sul fronte della prima guerra mondiale
- Le epidemie in letteratura
- Le conseguenze economiche delle epidemie
- Costruzione di un modello matematico del coronavirus in Cina e in Italia
- Analisi in forma di dialogo audio di una ipotetica epidemia futura, con riferimento ad autori contemporanei che raccontino di diverse distopie postapocalittiche
- Fumetto manga

Data	08/06/2020	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-------------------