



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>				
Classe	<b>4A</b>	Indirizzo	<b>SCIENTIFICO</b>	Anno scolastico	<b>2019-2020</b>
Docente	<b>Enrico Redaelli</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

**STORIA DELL'ARTE:**

Giuseppe Nifosi - L'arte svelata vol. D "Dal naturalismo seicentesco all'impressionismo" – Editori laterza.

**DISEGNO**

Emilio Morasso-Disegno-Volume B-Edizioni Electa Scuola

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE:**

Ripasso tardo Rinascimento

**Il primo Seicento**

**L'esordio del XVII secolo:**

- Centri culturali e artistici in Italia
- Due tendenze per la pittura italiana

**Caravaggio e il Caravaggismo:**

- Il realismo di un "pittore maledetto"
- La formazione lombarda e il trasferimento a Roma
- Il bacco di Caravaggio
- I primi dipinti sacri
- Le tele per la Cappella Contarelli
- Le tele per la Cappella Cerasi
- Gli umili protagonisti
- La morte della Vergine di Caravaggio
- La fuga da Roma e l'esilio
- L'influenza di Caravaggio
- La natura morta

**Annibale Carracci e il classicismo seicentesco:**

- Un cultore del classicismo
- A Bologna l'esordio naturalista
- Carracci a Roma
- A confronto con Caravaggio
- La decorazione della Galleria Farnese di Annibale Carracci
- Gli ultimi anni
- Il classicismo seicentesco di Guido Reni e Guercino
- La strage degli innocenti di Guido Reni

**La Pittura Europea del Seicento:**

- Van Dyck
- Rembrandt
- Vermeer
- Velázquez
- Las meninas di Velázquez

**Barocco e Rococò:**

- L'Età barocca
- Il barocco e la sua sfortuna critica

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



## PROGRAMMA SVOLTO

### **Bernini:**

- Il grande artefice della meraviglia barocca
- I primi capolavori
- La fortuna sotto Urbano VIII
- La crisi con Innocenzo X
- La cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa di Bernini
- Il grande ritorno sotto Alessandro VII
- Bernini architetto
- Piazza San Pietro di Bernini

### **Borromini:**

- Uno svizzero nella Roma Barocca
- Il conflitto con Bernini
- San Carlo alle quattro fontane di Borromini
- Sant'Ivo alla Sapienza di Borromini
- La fortuna sotto Innocenzo X

### **Pietro da Cortona e la pittura barocca in Italia:**

- Pietro da Cortona pittore barocco
- Pietro da Cortona le prime opere pittoriche
- Il trionfo della Divina Provvidenza di Pietro da Cortona

### **Architettura barocca in Italia:**

- Guarino Guarini a Torino
- La cappella della Sacra Sindone di Guarini
- Baldassare Longhena a Venezia
- Il Barocco leccese

### **Il primo Settecento e il Rococò:**

- L'Europa si fa frivola
- Rococò uno stile architettonico esuberante
- La porcellana
- La pittura Rococò in Francia
- Il Settecento in Inghilterra

### **Arte e architettura del Settecento italiano:**

- Il Settecento in Italia
- A Venezia Canaletto e Guardi
- Gianbattista Tiepolo un pittore internazionale
- Gli affreschi di Würzburg di Tiepolo
- A Torino: Filippo Juvarra
- A Napoli: Luigi Vanvitelli
- Il Tardobarocco nella Val di Noto: Noto, Ragusa e Modica

### **Il Neoclassicismo:**

La grande stagione del Neoclassicismo  
Il Neoclassicismo e le sue teorie estetiche

### **Antonio Canova e la scultura neoclassica:**

- Uno scultore pari a Fidia
- Le opere di esordio e il successo a Roma
- Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di Canova
- Amore e psiche di Canova
- Canova e l'antico
- I ritratti imperiali

### **Jacques-Louis David e la pittura neoclassica in Francia:**

- Un pittore che scelse la storia a modello
- Il giuramento degli Orazi di David
- La morte di Marat di David
- La celebrazione di Napoleone all'esilio

### **L'architettura Neoclassica:**

- Un linguaggio architettonico universale
- Architettura neoclassica in Francia e in Italia
- Architettura neoclassica in Germania e in Inghilterra

### **Il Romanticismo:**

- L'età romantica introduzione



**DISEGNO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE :**

Ripasso assonometrie.

Prospettiva

Introduzione, regole prospettiche fondamentali

concetti fondamentali, teoria e metodo della prospettiva centrale e accidentale,

Prospettiva centrale con metodo dei raggi visuali (esercitazione figure piane)

Prospettiva centrale con metodo dei punti di distanza (esercizi figure piane e semplici solidi)

Prospettiva intuitiva di semplici elementi di arredo casa

Data	01-06-2020	Firma docente	
------	------------	---------------	--