

istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco		
PROGRAMMA SVOLTO		

Disciplina	ITALIANO				
Classe	3C	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2019/2020
Docente	SERGIO DI BENEDETTO				

TESTI IN ADOZIONE

Libri di testo:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, 1, Paravia

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. Ars*, a cura di L. Rossi, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA LATINA

Il supino

Le subordinate complete introdotte da quod

I verba timendi

I verbi irregolari: fero, eo, volo, nolo, malo, fio, edo, coepi, memino odi, novi.

Il verbo lego

Il verbo videor

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti, gli indefiniti relativi

Il periodo ipotetico indipendente

I verbi assolutamente impersonali

La sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo.

Durante l'anno sono state condotte traduzioni dal latino di versioni, la maggior parte tratte dalle opere di Cesare.

LETTERATURA LATINA

LE ORIGINI DELLE LETTERATURA LATINA

Premessa: la tradizione dei testi

Generi, scrittori e *res publica*

Le forme preletterarie orali

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

L'ETÀ DELLE CONQUISTE

Contesto storico

Gli spettacoli teatrali

Livio Andronico

Gneo Nevio

PLAUTO

La vita

Le opere e il canone varroniano

I caratteri della commedia plautina

Carattere fittizio del teatro plautino

Lecture antologiche in italiano: *il giovane scapestrato; il soldato fanfarone e il parassita adulatore; la disperazione di Euclione*

EPICA, TRAGEDIA, E STORIOGRAFIA

Ennio, il *pater*: la vita, gli *Annales*

Il teatro di Ennio

La storiografia greca e latina

L'esametro latino

Catone il censore: la vita, l'ideologia

Le opere di Catone: *Origines*, oratoria, precettistica e il *De agri cultura*

TERENZIO

La vita

I modelli greci e la riforma teatrale terenziana

I caratteri della commedia terenziana

Lingua e stile

Lecture antologiche (in italiano): *il tema dell'humanitas; due modelli educativi a confronto; il padre severo beffato*

AUTORI MINORI E GENERI TRA I E II SECOLO

Pacuvio e la tragedia

Accio e la tragedia

La satira e Lucilio

Tra Gracchi e Silla: società e cultura

I generi letterari

Cornelio Nepote

CATULLO E I POETAE NOVI

La poesia neoterica: le fonti greche, esponenti, poetica

Catullo: la vita

Il liber catulliano: struttura, dedica, temi

Nugae ed epigrammi

I carmina docta

Lingua e stile

Lecture antologiche: lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi latini: *Carmina* 1, 51, 5, 2, 109, 72, 85, 101.

CESARE

La vita e le opere minori

Il genere letterario dei Commentarii

Il De Bello Gallico

Il De Bello Civili

Un problema storiografico: l'attendibilità storica di Cesare

Lingua e stile

Lecture antologiche; lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani latini tratti dal *De Bello Gallico*: *L'incipit dell'opera; Religione, educazione e sessualità.*

Lettura e commento dei seguenti passi in italiano tratti dal *De Bello Gallico*: *I galli: le classi sociali*; *Il carisma di Cesare*; *L'esempio del comandante*; *Alesia: il discorso di Critognato*; *Alesia: la disfatta dei Galli*.

Lettura e commento dei seguenti passi in italiano tratti dal *De Bello Civili*: *L'incipit*; *Cesare e Pompeo: una trattativa fallita*; *Farsalo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo*.

08/06/2020

Sergio Di Benedetto