Disciplina[1]	STORIA DELL'ARTE				
Classe	3°BU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2019-2020
Docente	GIUSEPPINA CALABRESI				

TESTI IN ADOZIONE
G. NIFOSI', L'ARTE SVELATA, VOL. 1, LATERZA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO
Studio dell'arte preistorica: dal Paleolitico al Neolitico. La pittura parietale e la scultura; civiltà megalitiche e sistema trilitico.

Le civiltà del Vicino Oriente: architettura, pittura e scultura dell'antico Egitto. Arte e architettura in Mesopotamia: arte sumera, babilonese e assira.

Civiltà pre-elleniche: Creta e Micene.

La Grecia
L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramografia; la città e il tempio; le prime grandi statue greche.
La prima età classica
Bronzi di Riace
Policleto, *Doriforo*
Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a. C.
Atene e la ricostruzione dell'Acropoli
Il Partenone e i marmi di Fidia
Il teatro tra V e IV secolo a. C.
Prassitele e Lisippo
Prassitele, *Afrodite Cnidia; Hermes e Dioniso*
Lisippo, *Apoxyòmenos*
La Grecia ellenistica
Laocoonte; Vecchia ubriaca; Pugile delle terme
L'Ellenismo: caratteri generali.

Roma
Architettura e arte nella Roma repubblicana
Il contesto storico-culturale
Il rapporto dei romani con l'arte e con la religione
Le nuove tecniche costruttive e la conquista dello spazio:
nuovi sistemi di muratura; archi, volte e cupole
Lo schema urbanistico e le infrastrutture
Il foro romano

[1] Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

L'arte dell'Impero romano
La Roma degli imperatori
La colonna onoraria di Traiano
I Fori imperiali e i Mercati Traianei
Il teatro di Marcello
Il Colosseo
Il Pantheon
La Basilica di Massenzio

L'arte paleocristiana
Le prime basiliche a Roma:
l'antica basilica di San Pietro;
Santa Maria Maggiore.

L'Arte bizantina
Ravenna.

L'arte Romanica
Il Romanico lombardo-emiliano.

Data	12/06/2020	Firma docente	GIUSEPPINA CALABRESI