| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Disciplina[1] | **LATINO** | | | | |
| Classe | **3 BU** | Indirizzo | **SCIENZE UMANE** | Anno scolastico | **2019-20** |
| Docente | **CARLA PAPETTI** | | | | |

## TESTI IN ADOZIONE

Garbarino - Pasquariello, Dulce ridentem vol. 1, Paravia
Garbarino – Pasquariello, Ars, Elementi di morfologia e sintassi, Paravia

## PROGRAMMA SVOLTO

### a. ELEMENTI DI MORFOLOGIA E SINTASSI

La costruzione di videor, interest e refert
Verba dicendi, narrandi, iubendi e vetandi
Verbi assolutamente impersonali
Perifrastica attiva e passiva
Comparativo e superlativo regolari dell'aggettivo
Genitivo di pertinenza
Dativo di possesso

### b. GENERI E AUTORI

La nascita della letteratura latina
Le forme preletterarie orali
Le forme preletterarie teatrali.
I primi documenti scritti
La letteratura delle origini: Appio Claudio Cieco, Livio Andronico

<u>Plauto</u>

La vita
Caratteri e struttura delle commedie
Modelli greci e originalità plautina
Il metateatro
Lingua e stile

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

Aulularia (lettura integrale in traduzione)

Pseudolus: Il servus come poeta, vv. 562-573;
Il lenone, vv.163-184;
La scommessa, vv. 504-558

Terenzio

La vita
Personaggi e temi
Modelli e struttura
Lingua e stile

Hecyra (lettura integrale in traduzione)

Adelphoe: Un prologo polemico
Due modelli educativi a confronto

Heautontimorumenos, Il tema dell'humanitas.

I poetae novi

Catullo

La vita
I caratteri della lirica catulliana
Il liber
Le scelte stilistiche

La dedica a Cornelio Nepote
Ille mi par esse deo videtur
Vivamus, mea Lesbia
Dicebas quondam
Odi et amo
Sulla tomba del fratello

Un commosso omaggio a Calvo (in traduzione)
Un "ringraziamento" a Cicerone (in traduzione)
A proposito di Cesare (in traduzione)

Cesare

La vita e la carriera
Il genere del commentarius

De bello gallico

I Galli: le classi sociali VI, 13 (testo originale), 14-15 (in traduzione).
I Germani: usi e costumi VI, 21
Il carisma di Cesare

De bello civili

Cesare e Pompeo: la trattativa fallita
La compassione di Cesare

### c. LETTURE D'APPROFONDIMENTO

Mauger -Plichon, Terenzio, le riflessioni sull'educazione e le esigenze teatrali
Cantarella, Una ribelle: Clodia / Lesbia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Data | 03-06-2020 | Firma docente | CARLA PAPETTI |