PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina[1]	**ITALIANO**				
Classe	**3 BU**	Indirizzo	**SCIENZE UMANE**	Anno scolastico	**2019-20**
Docente	**CARLA PAPETTI**				

TESTI IN ADOZIONE

Prandi, Il piacere dei testi voll. 1 a, 1 b, A. Mondadori
Chiavacci Leonardi (a cura di) " La Divina Commedia. Inferno"

PROGRAMMA SVOLTO

IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare
Guido Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

La canzone

DANTE ALIGHIERI

Biografia, pensiero e poetica

Vita nuova: Il copista d'amore, Donne ch'avete intelletto d'amore , Tanto gentile e tanto onesta pare, La mirabile visione

Rime: Guido, i'vorrei che tu, Lapo ed io

Convivio: I quattro sensi delle scritture
De vulgari eloquentia: Il volgare illustre

Monarchia: Potere temporale e potere spirituale.

Le epistole: Senso letterale e senso allegorico nella Commedia

Commedia. Inferno: lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XI, XIX, XXVII, XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

Vita e poetica

Secretum: Due "catene infrangibili": l'amore e la gloria

Familiari: L'ascesa al monte Ventoso

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, La vita fugge, e non s'arresta un'ora

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita

L'uomo come fine

Decameron: La dedica alle donne e la consolazione alle pene d'amore, Ser Ciappelletto, Melchisedec giudeo e il Saladino, Ser Ciappelletto

In italiano moderno: Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Chichibio e la gru, La badessa e le brache, Nastagio degli Onesti

Lettura d'approfondimento: Picone, La funzione narrativa della cornice
Il giardino tra sacro e profano

L'ETA' UMANISTICA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee
Pico della Mirandola, L'uomo al centro del mondo.
Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco

I cantari e il poema cavalleresco

Pulci, Morgante
Il credo di Margutte

Boiardo, Orlando innamorato
La fontana dell'amore e del disamore; Un'Italia in fiamme: il finale del poema (stanza 26)

LUDOVICO ARIOSTO

Il proemio
Il castello di Atlante 1-20

Letture d'approfondimento
Calvino, Il castello di atlante come cifra del poema

Tipologie testuali
Tipologia A , B, C

Lettura dei seguenti romanzi

Levi, Se questo è un uomo Se questo è un uomo
Maupassant, Bel ami
Pirandello, Il fu Mattia Pascal

Mann, Tonio Kroger

Data	03-06-2020	Firma docente	CARLA PAPETTI