



Disciplina ¹	FILOSOFIA			
Classe	3BL	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico 2019/20
Docente	F.VERCELLINI			

TESTI IN ADOZIONE

D.Massaro: La meraviglia delle idee, vol 1, ed. Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

- Introduzione alla filosofia: la domanda filosofica, la nascita della filosofia tra mito e logos. Il contesto storico, politico, culturale. Fonti della filosofia greca.
- La ricerca del principio unificatore: il problema dell'*archè* nella scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene
- Pitagora e i pitagorici; matematica, musica, filosofia. L'orfismo
Intervista impossibile di U.Eco a Pitagora (fotocopia)
- Eraclito: il divenire e l'armonia degli opposti. Il concetto di *logos*
- Parmenide: il mondo dell'essere e la nascita dell'ontologia. *Doxa* e verità.
La scuola eleatica: i paradossi di Zenone (con particolare attenzione al paradosso di Achille e la tartaruga); il metodo dialettico (la dimostrazione per assurdo).
- I fisici pluralisti: tra essere e divenire. Empedocle. Le quattro radici, il ciclo cosmico. Anassagora. La teoria dei semi, il nous.
- L'atomismo di Democrito.
Il sistema della natura; meccanicismo, materialismo e determinismo; l'anima
- I sofisti e la polis
L'ambiente storico-politico e le caratteristiche culturali della sofistica. Il mito di Prometeo.
Protagora: l'uomo misura di tutte le cose: l'utile come criterio di scelta.
Gorgia.: l'impensabilità ed inesprimibilità dell'essere; lo scetticismo metafisico.
Cenni al dibattito sulla giustizia tra "leggi di natura" e "leggi umane"

Testi: Dal *Protagora* di Platone: Il mito di Prometeo (T1 pag 102)
Ragionamenti doppi (antilogie), fotocopia
Gorgia: *L'encomio di Elena* (pag. 104)

- Socrate e la filosofia come ricerca
La vita e la figura; il processo e la morte di Socrate; i rapporti con la sofistica; la filosofia come ricerca e dialogo; i momenti del dialogo socratico; l'etica socratica; la virtù come scienza e i paradossi dell'etica socratica.

Testi: dal *Teeteto* di Platone: L'arte maieutica (pag. 120)

- Platone
Il contesto storico-politico-sociale; la vita e gli scritti; il rapporto con la filosofia socratica; la teoria delle idee; rapporti idee-cose; la conoscenza come reminescenza; l'immortalità dell'anima; l'amore platonico e il *Simposio*; la bellezza; il *Fedro*; la *Repubblica*, lo stato ideale, la giustizia, il comunismo platonico; i gradi della conoscenza e l'educazione del filosofo; il mito della caverna e i suoi significati; la condanna dell'arte; il *Timeo* (sintesi).

Testi: Dal *Fedro*: Il mito di Theuth (pag 153)
Dalla *Repubblica*: Il mito della caverna (pag 188-191)
Dal *Fedro*: La follia amorosa e i suoi effetti sull'anima (pag. 168)

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Dal *Simposio: Eros, un demone dalla duplice natura* (pag. 170)

Conferenza in streaming dal Centro Asteria sul *Fedro* di Platone (prof. G.Girgenti)

ARGOMENTI SVOLTI IN MODALITA' DAD

- Aristotele
Il contesto storico; la vita e gli scritti; il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere; la suddivisione delle scienze; la metafisica, l'essere, la sostanza; la dottrina del divenire, atto e potenza; le quattro cause; la critica alle idee platoniche (in sintesi); la fisica e la cosmologia; la concezione aristotelica di Dio; la logica (concetti, proposizioni, sillogismo; induzione e deduzione); l'anima e le sue funzioni; sensibilità, immaginazione e intelletto; intelletto attivo e intelletto passivo (in sintesi); l'etica (virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia); la politica: l'uomo come animale sociale (sintesi)
- La filosofia nell'età ellenistica:
Il contesto storico-culturale. La nuova sensibilità ellenistica. La filosofia nelle scuole.
L'epicureismo: la fisica, l'etica
Lo stoicismo: la fisica, l'etica

Testo: da Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi*: Il modello del saggio stoico (T3 pag 375)

Data	08/06/2020	Firma docente	Fulvia Vercellini
------	------------	---------------	-------------------