

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	STORIA DELL'ARTE				
Classe	3°AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2019-2020
Docente	GIUSEPPINA CALABRESI				

TESTI IN ADOZIONE

G. NIFOSI', L'ARTE SVELATA, VOL. 1, LATERZA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO

Studio dell'arte preistorica: dal Paleolitico al Neolitico. La pittura parietale e la scultura; civiltà megalitiche e sistema trilitico.

Le civiltà del Vicino Oriente: architettura, pittura e scultura dell'antico Egitto. Arte e architettura in Mesopotamia: arte sumera, babilonese e assira.

Civiltà pre-elleniche: Creta e Micene.

La Grecia

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramografia; la città e il tempio; le prime grandi statue greche.

La prima età classica

Bronzi di Riace

Policleto, *Doriforo*

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a. C.

Atene e la ricostruzione dell'Acropoli

Il Partenone e i marmi di Fidia

Il teatro tra V e IV secolo a. C.

Prassitele e Lisippo

Prassitele, *Afrodite Cnidia; Hermes e Dioniso*

Lisippo, *Apoxyòmenos*

La Grecia ellenistica

Laocoonte; Vecchia ubriaca; Pugile delle terme

L'Ellenismo: caratteri generali.

Roma

Architettura e arte nella Roma repubblicana

Il contesto storico-culturale

Il rapporto dei romani con l'arte e con la religione

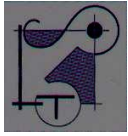
Le nuove tecniche costruttive e la conquista dello spazio:

nuovi sistemi di muratura; archi, volte e cupole

Lo schema urbanistico e le infrastrutture

Il foro romano

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



L'arte dell'Impero romano

La Roma degli imperatori
La colonna onoraria di Traiano
I Fori imperiali e i Mercati Traiane
Il teatro di Marcello
Il Colosseo
Il Pantheon
La Basilica di Massenzio

L'arte paleocristiana

Le prime basiliche a Roma:
l'antica basilica di San Pietro;
Santa Maria Maggiore.

L'Arte bizantina

Ravenna.

L'arte Romanica

Il Romanico lombardo-emiliano.

Data	12/06/2020	Firma docente	GIUSEPPINA CALABRESI
------	------------	---------------	----------------------