



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	3AU	Indirizzo	<b>SCIENZE UMANE</b>	Anno scolastico	<b>2019/2020</b>
Docente	<b>MARIA PAOLA SOFIA CRESCIMANNO</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

*Letteratura, istruzioni per l'uso. Dalle origini al Cinquecento.* V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi.

*Divina Commedia, Inferno*, a cura di Riccardo Bruscaigi e Gloria Giudizi, Zanichelli. (edizione consigliata)

**PROGRAMMA SVOLTO**

IL CONTESTO STORICO: l'alto Medioevo, il basso Medioevo.

IL CONTESTO CULTURALE: i modelli del sapere medievale (Il Cristianesimo, i padri del Medioevo, la filosofia medievale come filosofia scolastica, Tommaso d'Aquino e la *Summa Theologiae*; i luoghi e le forme della cultura (il greco e il latino, l'islam e il mondo ebraico, la cultura orale e il libro, le università, chierici e laici)

La nascita delle nuove lingue europee: dal latino alle lingue neolatine.

Brani letti: il giuramento di Strasburgo, l'indovinello veronese, il placito di Capua, il ritmo laurenziano.

LA NARRATIVA: l'epica, il romanzo e i lais, il romanzo di argomento classico, il romanzo allegorico, il ciclo bretone, la novella, il novellino.

Testi letti: Il novellatore di Azzolino, Narciso, Lancillotto.

LA LETTERATURA RELIGIOSA: San Francesco, Jacopone da Todi, la prosa religiosa.

Tesi letti: Cantico delle creature, Donna de Paradiso, Il lupo di Gubbio.

LA LIRICA: la poesia provenzale, Guglielmo d'Aquitania, la Scuola siciliana, Jacopo da Lentini, la Scuola toscana, Guittone d'Arezzo, il dolce stil novo, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, la poesia comica e realistica, Cecco Angiolieri.

Testi Letti: Guglielmo d'Aquitania: Nella dolcezza della primavera; Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire, Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore, Io vogl' del ver la mia donna laudare; Guido Cavalcanti: Tu m'hai sì piena di dolor la mente, Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Cecco Angiolieri: S'ì fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado.

DANTE ALIGHIERI: la vita, il pensiero e la poetica, le opere, la lingua e lo stile.

Testi letti:

LA VITA NUOVA: Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare.

LE RIME: Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io, La tenzone con Forese Donati.

IL CONVIVIO: Beati gli invitati alla mensa del sapere.

IL DE VULGARI ELOQUENTIA: Il volgare e le origini della lingua umana.

IL MONARCHIA: I due Soli: Impero e Papato.

FRANCESCO PETRARCA: la vita, il pensiero e la poetica, le opere, la lingua e lo stile.

Testi letti:

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



LE LETTERE: L'ascesa al monte ventoso.

IL CANZONIERE: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, Italia mia, benché il parlar sia indarno.

DIVINA COMMEDIA: canti I,II,III,IV,V,VI,XXVI,XXXVI.

Data	12/06/2020	Firma docente	Maria Paola Sofia Crescimanno
------	------------	---------------	-------------------------------