



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>FRANCESE</b>				
Classe	<b>3 AM</b>	Indirizzo	<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b>	Anno scolastico	<b>2019/2020</b>
Docente	<b>SASSO CATERINA</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

AA.VV., *Étapes*, Zanichelli.

Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani, *Côté grammaire, côté lexique*, Mondadori Education.

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Contenuti grammaticali</b>	
Il verbo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi del I gruppo: indicativo presente, imperativo; particolarità: <i>préférer, se lever, appeler, acheter</i></li> <li>• verbi del II gruppo: indicativo presente, imperativo</li> <li>• verbi del III gruppo irregolari: indicativo presente e imperativo dei verbi <i>être, avoir, aller, venir, faire, prendre, pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i></li> <li>• verbi riflessivi</li> </ul>
Il nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli: determinativi, indeterminativi, preposizioni articolate, partitivi</li> <li>• maschile e femminile: saper riconoscere il genere dei sostantivi</li> <li>• formazione del femminile di sostantivi e aggettivi</li> <li>• formazione del plurale di sostantivi e aggettivi</li> <li>• pronomi personali soggetto, tonici, COD, <i>en</i></li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• preposizioni semplici</li> <li>• preposizioni di luogo</li> <li>• aggettivi numerali cardinali e ordinali</li> <li>• aggettivi interrogativi: <i>quel</i></li> </ul>
La frase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ordine degli elementi nella frase affermativa</li> <li>• negativa: <i>ne... pas/ jamais/ plus/ rien</i></li> <li>• interrogativa: intonazione, <i>est-ce que</i>, inversione (accenno); <i>qu'est-ce que..., qu'est-ce que c'est, qui est-ce</i></li> </ul>
Altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>c'est / il est</i></li> <li>• <i>il y a</i></li> <li>• <i>très e beaucoup</i></li> <li>• preposizione <i>chez</i></li> </ul>

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Contenuti lessicali e obiettivi comunicativi</b>		
Entrare in contatto	<ul style="list-style-type: none"><li>• saluti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interloquire con altre persone rispettando diversi registri comunicativi</li><li>• applicare le formule della politesse</li></ul>
Presentarsi e presentare	<ul style="list-style-type: none"><li>• nazionalità</li><li>• numeri</li><li>• professioni</li></ul>	domandare e dire : <ul style="list-style-type: none"><li>• l'identità</li><li>• l'età</li><li>• la provenienza</li><li>• l'occupazione</li></ul>
Parlare al telefono	<ul style="list-style-type: none"><li>• telefono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fare e ricevere telefonate</li></ul>
Parlare di sé: il tempo libero	<ul style="list-style-type: none"><li>• sport</li><li>• loisirs – attività del tempo libero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• raccontare e informarsi sulle passioni e l'impiego del tempo libero</li></ul>
Parlare di sé: la routine	<ul style="list-style-type: none"><li>• attività quotidiane</li><li>• il tempo e l'ora</li><li>• giorni della settimana e mesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• raccontare e informarsi sulle abitudini quotidiane</li></ul>
Parlare di sé: la famiglia	<ul style="list-style-type: none"><li>• famiglia e relazioni di parentela</li><li>• qualità e difetti caratteriali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• presentare e descrivere la propria famiglia e i propri amici</li></ul>
Le abitudini alimentari	<ul style="list-style-type: none"><li>• cibi e bevande</li><li>• i pasti e le portate</li><li>• negozi e negozianti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare uguaglianze e differenze tra i pasti in Italia e in Francia e parlare delle proprie abitudini alimentari</li><li>• interagire in contesti inerenti al cibo: al ristorante, in negozi</li></ul>

Data	08.06.2020	Firma docente	Caterina Sasso
------	------------	---------------	----------------