Disciplina[1]	**Disegno e Storia dell'Arte**				
Classe	**3° A**	Indirizzo	**Linguistico**	Anno scolastico	**2019-20**
Docente	**Costa Maria Grazia**				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La storia dell'arte. Vol.1 .Edizione verde. B.Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

-L'arte e le sue origini
-Funzione dell'arte nella preistoria e la civiltà egizia
-Periodo arcaico dell'arte greca
-Le civiltà di palazzo: arte cretese e micenea
-Il tempio greco: ordini e stili
-La decorazione vascolare: vasi a figure nere e rosse
-La scultura arcaica: i frontoni, Kouros e Korai
-L'età di Pericle: Fidia e il Partenone
-Lo stile severo: alla ricerca del canone
-Il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto, ricerca delle proporzioni nel corpo umano
-Il Manierismo post-fidiaco: Skopas e Prassitele
-La Koiné ellenistica: Lisippo, l'Ara di Pergamo, la scultura a Rodi e il Laocoonte
-Lettura grafica dell'opera d'arte
-La Civiltà etrusca e romana: l'architettura (Nozioni)
-Roma imperiale: i fori, l' Ara Pacis, gli archi trionfali e l'Augusto di Prima Porta
-La ritrattistica romana
-L'età di Traiano e la colonna celebrativa
-Adriano e gli Antonini
- Affermazione dello stile *romanico* in Europa.
- Il Romanico: Milano, Como, Modena e Parma
- Il Romanico inToscana
- Il romanico in Italia meridionale.
- Le croci dipinte
- Il Gotico in Francia

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

-Lezione in DAD
Il Gotico temperato in Italia
- La pittura su tavola e l'affresco
- Le vetrate gotiche
- Cimabue, Duccio da Boninsegna
- Giotto a Padova e a Firenze
- L'affresco
- Mappe concettuali e approfondimenti

Data		Firma docente	