PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	**ITALIANO**				
Classe	**3AL**	Indirizzo	**Linguistico**	Anno scolastico	**2019 - 2020**
Docente	**Gangemi Teresa**				

TESTI IN ADOZIONE

Libri di testo

- V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, *Letteratura Istruzioni per l'uso*, vol.1, *Dalle origini al Cinquecento*, SEI
- Alighieri Dante, *Inferno*

PROGRAMMA SVOLTO

Le forme della letteratura nell'età cortese, il romanzo cortese – cavalleresco
- Chrétien de Troyes, *Lancillotto*, *La donna crudele e il servizio d'amore*
- Chrétien de Troyes, *Perceval*, *Perceval parte all'avventura*
- Andrea Cappellano, *De amore*, *Natura e regole dell'amore*

La lirica del Due e Trecento in Italia
La scuola siciliana
Il sonetto
- Jacopo da Lentini - *Amore è un [o] desio*, *Io m'agio posto in core a Dio servire*

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
L'età comunale in Italia
La scuola toscana
Il <<dolce stil novo>>
- Guido Guinizzelli – *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*

La tradizione comico - realistica e popolare
La poesia comico - parodica
- Cecco Angiolieri – *Tre cose solamente m'ènno in grado*, *S'i' fosse fuoco, arderëi 'l mondo*

La letteratura femminile nel Medioevo
- Compiuta Donzella – Sonetto I

Dante Alighieri: biografia, pensiero e opere
- *Vita nuova:* XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare
- *De monarchia*: I due Soli: Impero e Papato, *III, XV*
- *Epistole*: Dante scrive a un amico fiorentino

Francesco Petrarca **DAD***: biografia, pensiero e opere
- *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (Canzoniere, I)*

Giovanni Boccaccio **DAD***: biografia, pensiero e opere
- *Decameron:* Introduzione: la peste, l'onesta brigata*;* Introduzione IV giornata: l'autodifesa dalle critiche e la novella delle *papere*; IV,5, *Lisabetta da Messina*; *V,9*, *Federigo degli Alberighi*; VI,4, *Chichibio cuoco*

DANTE ALIGHIERI, *COMMEDIA*
- Struttura, finalità e contenuto
- L'archetipo della foresta
- *Commedia, Inferno*: lettura, parafrasi e analisi dei canti I, II, III,V **DAD***, XXVI

*** Gli autori e i testi trattati con la modalità della didattica a distanza sono contrassegnati dalla sigla DAD**

LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA DI FINE OTTOCENTO E DEL NOVECENTO (lettura e analisi)

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Henrik Ibsen, *Casa di bambola*
- Hermann Hesse, *Siddharta*
- John Steinbeck, *Uomini e topi*

PRODUZIONE SCRITTA

- Analisi del testo narrativo
- Analisi del testo poetico
- L'argomentazione
- TIP C esame di Stato, Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Data	11 – 06 - 2020	Firma docente	Teresa Gangemi