



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	MUSICA				
Classe	2 <sup>^</sup> BU	Indirizzo	<b>SCIENZE UMANE</b>	Anno scolastico	<b>2019/2020</b>
Docente	<b>ROSSELA LIBERTI</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

**No.**

**PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI TRATTATI

- La canzone: struttura, contenuti, finalità, generi.  
 Ruolo socio-politico della canzone.  
 L'arrangiamento e l'interpretazione.  
 Le citazioni celebri nelle canzoni pop dei nostri giorni.  
 Il plagio nelle canzoni.  
 Brevi cenni sui diritti d'autore.  
 La traduzione delle canzoni, che deve rispettare contenuto, metrica, sonorità dell'originale.

La canzone, l'aria d'opera e l'aria di musical.  
 L'importanza della comprensione del testo, per un "ascolto attivo" della canzone, riconoscerne i contenuti, per poterli condividere o meno; affinare la capacità di scegliere cosa si vuole ascoltare e cosa no, cosa ci rappresenta e cosa no.

Per questo obiettivo, è stato dato ampio spazio all'analisi del testo di alcune canzoni proposte dalle alunne e dagli alunni stessi, cui è sempre seguito un dibattito di classe; diverse di queste canzoni sono state anche cantate in classe:

- " Cin cin " ( Alfa )
- " Eart " ( L. Dicky )
- " Testa fra le nuvole " ( Alfa )
- " La la la " ( Gemitaiz )
- "Rondine al guinzaglio" ( Ultimo )
- "il ballo delle incertezze" ( Ultimo )
- " Ti ringrazio, mio Signore " ( canto giovanile cattolico )
- "Rossetto" ( Random)
- " Bene " ( Gemitaiz )
- " Someone you loved " ( L. Capaldi )
- " Guerriero " ( M. Mengoni )
- " 7 years " ( L. Graham )
- " I lived " ( One Republic )
- " Never enough " ( dal Musical " The greatest show man " )
- " La guerra di Piero " ( F. De Andrè )
- " Dimmi dove e quando " ( Benji e Fede )

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- " Nera " ( Irama )
- " Credo " ( Giorgia )
- " Pensa " ( F. Moro )

CANZONI PROPOSTE DALL'INSEGNANTE, RELATIVE AD ARGOMENTI DIVERSI

- " True colors " ( C. Lauper )
- " Memories " ( Maroon5 )
- " Canone in RE maggiore " di Pachelbel ( 1748 )
- " 7 rings " ( A. Grande )
- " My favourite things " dal musical " The sound of music ".
- Quiz musicale a squadre.
- "Almeno tu nell'universo " ( M. Fabrizio ) versione originale di Mia Martini a confronto con quella di T. Ferro al Festival di Sanremo.
- " In viaggio " ( F. Mannoia )
- " Ciao amore " ( L. Tenco ) nella versione originale dell'autore e di Dalida.
- Analizzato testo " Rolls roice " ( A. Lauro )
- " Make you feel my love " di Bob Dylan e la relativa cover di Adele.

- Il canto nel *coro-classe*.  
Esercizi per una corretta respirazione ed emissione vocale.  
Piccola strategia per la memorizzazione e la pronuncia dei testi in lingua straniera.

CANZONI CANTATE/STUDIATE

- " Shallow " ( Lady Gaga )
- " Someone like you " ( Adele )
- " All i wont for Christmas is you " ( M. Carey )
- " Uptown funk " ( B. Mars )
- " Baiana " ( Barbatuquès )
- " We are the world " ( M. Jakson )
- " This is the greatest show " ( Pasek&Paul/R. Lewis )

- Movimenti base di *body percussion*.
- Il Musical. La figura del performer. Viisto in classe il musical " Grease" ( R. Kleiser ).
- La colonna sonora cinematografica. Viisto in classe " A star is born " ( B. Cooper ).
- Cenni sull'opera lirica.

IN DAD:

- Giornata internazionale della Donna: omaggio alle grandi donne che hanno fatto la storia della musica: Maria Callas, Billie Holiday, Joan Baez, WhitneyHuston, Madonna, Amy Winehouse, Lady Gaga.



## PROGRAMMA SVOLTO

- Giornata mondiale della poesia : musica e poesia: Bob Dylan: cantautore vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 2016.
- Le canzoni che hanno vinto l'Oscar come miglior canzone o ricevuto la nomination.
- " LA SCUOLA MI MANCA PERCHE'... ": progetto pubblicato sul sito della scuola, con foto e frasi degli alunni, in risposta al quesito posto in chiusura scuole.
- La musica pop e rock: Beatles, Pink Floyd, Queen. Consigliati documentari disponibili su RaiPlay, relativi a questi gruppi musicali.

### EVENTI PARTICOLARI

- Giornata contro il surriscaldamento globale.
- Giornata dei diritti civili: organizzato una piccola coreografia per *flash mob*, cantando " We are the world " ( M. Jackson ).
- Giornata della memoria: shoa, persecuzione degli ebrei in Italia, " binario 21 ", " Viaggio della memoria ", film " La vita è bella " di Benigni vincitore di premi Oscar. Ascoltato colonna sonora " Beautiful that way " cantata da Noa e la versione italiana cantata da Benigni.
- Festival di Sanremo: evento di costume, cantanti/artisti e personaggi, contenuti socio-politici.
- L'emigrazione. Drammatizzazione della scena di addio al porto, tra chi partiva e chi restava: un gomito di filo in mano ad un gruppo di alunni e il capo del filo in mano ad un altro gruppo; chi partiva, salendo sul piroscalo, teneva in mano il capo del filo e chi restava stringeva forte il gomito, che mano a mano si srotolava e/o si spezzava con l'allontanamento delle due persone.

Data 08/06/2020	Firma docente Rossella Liberti
--------------------	--------------------------------------