



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Disegno e Storia dell'Arte				
Classe	2° B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2019-20
Docente	Costa Maria Grazia				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La storia dell'arte- dalle origini all'età carolingia- vol. 1. Ed. scolastiche B. Mondadori
Carlo Bertelli- La storia dell'arte- dal romanico al Gotico internazionale vol. 2. Ed. scolastiche B. Mondadori

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 –Ed. Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

- proiezioni ortogonali di figure piane: parallele e inclinate ai quadri.
- proiezioni ortogonali di figure solide , composizioni di figure solide anche sezionate.

STORIA DELL'ARTE

- Il Tardoantico: i Severi, Diocleziano e la Tetrarchia
- La romanitas nelle province; Costantino e i mosaici
- L'arte paleocristiana e la struttura della basilica
- Lo scisma d'Oriente e d'Occidente: il problema iconografico.
- I mosaici di piazza Armerina
- L'iconografia cristiana e i mosaici bizantini: l'arte a Ravenna
- L'arte barbarica: i Longobardi, la *rinascenza carolingia e ottoniana*.
- I codici miniati.
- Affermazione dello stile *romanico* in Europa.
- Il Romanico: Milano, Como, Modena e Parma
- La scultura romanica: Wiligelmo e Antelami
- Lettura grafica del Duomo di Lanfranco e della "Deposizione" di Antelami
- Il Romanico a Venezia, Roma e Toscana
- Il romanico in Italia meridionale.

IN DAD

- Le croci dipinte
- Il Gotico in Francia
- Il Gotico temperato in Italia
- La corte di Federico II, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- La pittura su tavola e l'affresco
- Cimabue, Duccio da Boninsegna
- Le vetrate gotiche

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--