



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2AM	Indirizzo	RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	Anno scolastico	2019/20
Docente	SALA CARLA ANNA				

TESTI IN ADOZIONE

Savigliano C., "Il buon uso dell'Italiano" , ed. Garzanti Scuola

Iannaccone G., Novelli M., "L'emozione della lettura, poesia e teatro", ed. Giunti T.V.P.

"I Promessi Sposi", Manzoni A., a cura di Perissinotto, ed. Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO

EPICA:

Iliade e Odissea: genere e genesi dei poemi; la questione omerica, le caratteristiche dell'epica greca; lettura di brani scelti; contenuto e trame dei poemi.

GRAMMATICA:

Il periodo e la sua struttura, la proposizione principale e le proposizioni indipendenti; le proposizioni coordinate; le proposizioni subordinate: complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa), la proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

SCRITTURA:

Il testo espressivo-personale, il testo argomentativo, l'analisi del testo poetico, la parafrasi e il commento.

ANTOLOGIA:

Il testo poetico, l'emittente, il destinatario, il referente, il messaggio.

Il piano dei significanti, la misura del verso e le sillabe, i tipi di verso, il ritmo, le rime.

Il piano dei significati, le caratteristiche del linguaggio poetico, l'aspetto tematico.

L'aspetto retorico, le figure retoriche di suono, di posizione, di pensiero, i tropi.

L'analisi del testo poetico.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

D. Alighieri, "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

U. Foscolo, "Alla sera"

S. Penna, "Sotto il cielo di aprile la mia pace"

A. Palazzeschi, "Chi sono?"

V. Majakovskij, "Il poeta è un operaio"

G. Pascoli, "L'assiuolo"

G. Pascoli, "Il lampo"

S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici"

J. Lennon "Image".

"I PROMESSI SPOSI": lettura integrale del romanzo, analisi di capitoli scelti.

Data	10/06/2020	Firma docente	Carla Anna Sala
------	------------	---------------	-----------------

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.