



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>ITALIANO</b>				
Classe	<b>2AL</b>	Indirizzo	<b>LICEO LINGUISTICO</b>	Anno scolastico	<b>2019/2020</b>
Docente	<b>prof. Emanuele PINI</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

- A. MANZONI, *I promessi sposi*, a cura di A. Perissinotto, Paravia (consigliata).
- B. IANNACCONE - NOVELLI, *L'emozione della lettura*, vol. B-C, Giunti
- C. SERIANNI – DELLA VALLE - PATOTA, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

**PROGRAMMA SVOLTO**

- A. Grammatica italiana: il periodo e la proposizione, le strutture più importanti circa l'analisi del periodo;
- B. Il nuovo eroe nell' *Eneide* di Virgilio, con letture dal testo in italiano: *Eneide* I, 1-33; II, 1-57.199-267.699-794; IV, 296-361.642-705; VI, 828-906.950-973.1024-1033; IX, 314-449; XII, 887-952.
- C. Introduzione a *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni; lettura e analisi integrale del romanzo; partecipazione a una lettura manzoniana dell'attore Matteo Bonanni tramite conferenza on line;
- D. Testi espositivi e argomentativi: tecniche di costruzione e composizione, stile dell'argomentazione, esercitazioni;
- E. Il mondo della poesia: cosa è la poesia? la forza di un'inutilità; la metrica e il verso, la rima, la strofa, l'aspetto grafico, le figure retoriche di suono, di ordine e di significato; l'interpretazione lettura e analisi di testi di differente natura, tra cui:
  - C. Baudelaire, *L'albatro*; G. Ungaretti, *Il porto sepolto*; G. Pascoli, *Il tuono*; G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, F. Petrarca, *Pace non trovo, et non ho da far guerra*; J. Prévert, *I ragazzi che si amano*; E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*; G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*; G. Leopardi, *L'infinito*; E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; E.L. Masters, *La collina di Spoon River*.
- F. Il teatro: struttura e linguaggio del testo drammatico; breve storia del genere; la tragedia e la commedia; lettura integrale dell'*Antigone* di Sofocle;
- G. Scrittura, progettazione e realizzazione di un breve video nell'ambito del progetto "PretenDiamo Legalità" III edizione;
- H. Lettura e discussione in classe di altri testi, quali:
  - F. Dostoevskij, *Le notti bianche*; R. Queneau, *I fiori blu*; P. Levi, *Se questo è un uomo*; L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*; A. Camus, *La peste*; A. Baricco, *Novecento*; H. Boll, *Opinioni di un clown*.

Data	08/06/2020	Firma docente	Emanuele Pini
------	------------	---------------	---------------

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.