



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	2AAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2019-2020
Docente	Enrico Redaelli				

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE:

Giuseppe Nifosi - L'Arte svelata: vol.B – Dal Tardoantico al Gotico internazionale – Editori laterza.

DISEGNO:

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 – Ed. Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE:

La fine dell'arte antica:

- Gli ultimi secoli dell'impero e il Tardoantico
- La scultura tardo antica: l'Arco di Costantino a Roma
- Il mosaico e la pittura
- L'architettura nei centri del potere

L'esordio dell'arte cristiana:

- L'impero diventa cristiano
- L'arte delle catacombe
- L'architettura paleocristiana: la Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma
- L'iconografia paleocristiana del Cristo: il Cristo in trono di Santa Pudenziana a Roma
- I mosaici paleocristiani a Ravenna

Alto Medioevo e arte bizantina:

- Giustiniano e l'esordio del Medioevo
- L'architettura bizantina: la Basilica di San Vitale a Ravenna
- Le icone e i mosaici bizantini: i mosaici di San Vitale a Ravenna
- I bassorilievi bizantini
- I sassi di Matera Basilicata

Dall'arte barbarica alla Rinascenza carolingia e ottoniana

- L'arte barbarica: l'Altare del duca Ratchis
- La Rinascenza carolingia
- L'arte figurativa carolingia, la miniatura

L'architettura romanica:

- L'Europa dell'Anno Mille e il Romanico
- L'architettura della cattedrale
- Chiese di pellegrinaggio in Europa
- Il Romanico in Italia
- L'architettura romanica lombarda: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- L'architettura romanica in Toscana: il Battistero di San Giovanni a Firenze
- L'architettura romanica adriatica: la Basilica di San Marco a Venezia
- Architettura romanica in Sicilia
- L'architettura romanica pugliese
- La città romanica e il castello: San Gimignano in Toscana

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

L'arte romanica:

- Arte romanica e sentimento religioso
- La scultura romanica
- Wiligelmo e Benedetto Antelami: le Storie della Genesi di Wiligelmo; la Deposizione di Antelami
- La pittura in età romanica
- Mosaici romanici

L'architettura gotica:

- L'Europa del Gotico
- La cattedrale gotica
- Architettura cluniacense e cistercense: la Cattedrale di Chartres
- Gotico "classico", "radiante" e "fiammeggiante"
- Il Gotico "temperato" in Italia
- Architettura francescana e domenicana: la Basilica di San Francesco ad Assisi
- I modelli mendicanti a Firenze: Santa Maria del Fiore, cattedrale di Firenze
- I grandi cantieri gotici in Italia
- I palazzi pubblici in epoca gotica
- Le cattedrali di Amiens e Reims

La scultura gotica:

- Il nuovo naturalismo dell'arte gotica
- La scultura gotica in Europa
- Nicola e Giovanni Pisano
- Il pulpito del Battistero di Pisa di Nicola Pisano
- Il pulpito di Sant'Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano

La pittura del Duecento in Italia:

- La pittura in Italia nel XIII secolo
- Pali d'altare e croci dipinte
- Cimabue: la formazione e il cantiere di Assisi
- Cimabue: il ritorno a Firenze: la Maestà di Santa Trinita di Cimabue
- Giotto: - L'uomo che "rimutò l'arte di greco in latino"
- Giotto tra Assisi e Firenze
- Giotto a Padova: la Cappella degli Scrovegni: La Maestà di Ognissanti di Giotto
- Gli affreschi fiorentini in Santa Croce
- Simone Martini L'Annunciazione
- Ambrogio Lorenzetti.

DISEGNO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE :

- Metodo delle proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali figure geometriche, solidi semplici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi e composizioni di solidi.
- Proiezioni ortogonali di semplici oggetti

Data	01-06-2020	Firma docente	
------	------------	---------------	--