



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2A	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2019/20
Docente	Lorena Donadi				

TESTI IN ADOZIONE

Alessandro Manzoni, I promessi sposi, ed. integrale a scelta

G. Iannaccone, M. Novelli, L'emozione della lettura, Epica, Giunti

V. Iacomuzzi, M.E. Dulbecco, Leggere senza fine, Letteratura italiana delle origini, SEI

PROGRAMMA SVOLTO

Publio Virgilio Marone : vita, opere, poetica.

Eneide: I temi del poema, La struttura, Il tempo e lo spazio, La trama, I personaggi

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi

- Il Proemio; Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia;
- Polidoro (fotocopi); Le Arpie (fotocopia);
- Didone innamorata; Un dialogo impossibile: Enea e Didone;
- La partenza di Enea e una morte teatrale; La discesa agli Inferi;
- Caronte; Il vestibolo; Didone nei Campi del pianto; I Campi Elisi: la missione civilizzatrice di Roma. (fotocopia);
- Eurialo e Niso; La morte di Turno.

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.

Il romanzo come genere letterario

I promessi sposi: genesi e struttura del romanzo. I temi.

Lettura pressoché integrale del romanzo. Analisi e commento.

Letteratura italiana delle origini

Il passaggio dal latino al volgare.

La poesia trobadorica provenzale e la letteratura cortese

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Andrea Cappellano, Il Trattato De Amore

Primi documenti in volgare

La poesia religiosa:

San Francesco d'Assisi

- Laudes creaturarum

Jacopone da Todi

- O Segnor per cortesia
- Donna de Paradiso

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini

- Io m'aggio posto in core

I poeti toscani

Compiuta Donzella

- A la stagion che 'l mondo foglia e fiora

Grammatica

Il periodo:

Proposizioni principali, coordinate e subordinate.

Produzione scritta

- Progettazione del testo, esercizi di prescrittura, stesura di testi espositivo-argomentativi
- L'importanza di un'accurata revisione.

Narrativa: incoraggiata la lettura autonoma di due romanzi a scelta, a seguito dell'intervento degli operatori del Sistema Bibliotecario di Olgiate Comasco.



LA POESIA COMICO-REALISTICA

- Cecco Angiolieri: *S'i fosse foco... Becchin'amor!..*
- Rustico Di Filippo: *Oi dolce mio marito Aldobrandino*
- Folgore da San Gimignano: *Di gennaio*

IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizzelli

- *Al cor gentil....*
- *Io voglio del ver...*
- *Lo vostro bel saluto...*

Guido Cavalcanti

- *Voi che per li occhi...*
- *Noi sian le triste penne isbigotite*
- *Chi è questa che ven...*

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere

- *Vita nuova*: capp. I, II, X, XI, XVIII, XIX, XXVI, XLI, XLII
- *Rime*: *Guido, i' vorrei...*
- *Convivio*: capp. I,1 / I, x, 11-13 / I, xiii 11-12
- *De vulgari eloquentia*: I, XVI-XVIII
- *De monarchia*: III, xv 7-18
- *Dall'Epistola a Cangrande*: *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia.*

Commedia, Inferno: lettura e analisi dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

FRANCESCO PETRARCA

La vita e le opere

- **Secretum**: capp. II, III
- **Epistulae ad Familiares**: *L'ascesa al Monte Ventoso*
- **Canzoniere**: *Voi ch'ascoltate...Era il giorno ch'al sol si scoloraro ...Solo e pensoso... Padre del ciel.....Erano i capei d'oro... movesi il vecchierel...La vita fugge...Zephiro torna...Pace non trovo...Oh cameretta...Chiare, fresche e dolci acque; Canzone all'Italia*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere

Decameron



PROGRAMMA SVOLTO

- Il Decameron: La struttura. Il Proemio. La peste. La brigata dei novellatori.
- **Lettura e analisi delle novelle:** *Ser Ciappelletto, Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio Cuoco, Guido Cavalcanti, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia.*

Teatro al Liceo: *Masetto di Lamoprecchio* e altre novelle dal *Decameron*

L'ETA' UMANISTICA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

- **Giovanni Pico della Mirandola:** *La dignità dell'uomo.*
- **Lorenzo de' Medici:** *Trionfo di Bacco e Arianna.*
- **Angelo Poliziano:** *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere

Orlando furioso: genesi, struttura, caratteristiche

Lettura e analisi dei passi antologizzati: *Canto I; Il castello di Atlante*

Data	11 /06/19	Firma docente	
------	-----------	---------------	--