



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	1°BAp	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2019/2020
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

Savigliano	"Il buon uso dell'Italiano"	voll. a + b	Ed Garzanti
Iannaccone, Novelli	"L'emozione della lettura"	vol. C	Ed. Giunti

PROGRAMMA SVOLTO

Gli elementi della narrazione :

- La struttura del racconto (incipit - finale - fabula e intreccio - flashback ed anticipazioni).
- La struttura del racconto (divisione in sequenze - tipi di sequenze)
- I personaggi (la presentazione, la caratterizzazione - personaggi statici e personaggi dinamici- gerarchia, ruoli e funzioni - il sistema dei personaggi)
- La dimensione temporale – le forme della durata e il ritmo del racconto
- Autore, narratore, punto di vista (o focalizzazione).
- Le principali figure retoriche

EPICA, con lettura e analisi dei testi studiati

Alle radici della civiltà: il mito e l'epica

L'epopea di Gilgamesh Parte generale

- *Il pianto di Gilgamesh* - *L'amara verità di Utanapishtim*

Il mito greco e romano Parte generale

- Narciso
- Piramo e Tisbe
- Dedalo e Icaro

L'epica omerica Parte generale

ILIADE

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- *Il proemio - La contesa tra Achille e Agamennone - Amici ritrovati: Glauco e Diomede - L'incontro di Ettore e Andromaca - La morte di Patroclo e il pianto di Achille - Il duello tra Ettore e Achille - C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo*

ODISSEA Parte generale

Il Proemio o dell'uomo multiforme – Il pianto di Odisseo sul mare – L'incontro con Nausicaa – L'avventura tra i Ciclopi – La maga Circe – La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille – Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene – L'arrivo a Itaca - Il cane Argo – La vecchia nutrice riconosce Odisseo – La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo - La strage dei proci – L'abbraccio di Odisseo e Penelope.

Approfondimenti lessicali, mitologici e culturali presenti sul testo.

GRAMMATICA

- Analisi grammaticale
- Analisi logica

Tipologie di scrittura:

- Il testo narrativo
- Il Riassunto

Lettura ed analisi dei seguenti romanzi:

- A. D'Avenia "Bianca come il latte, rossa come il sangue"

Data	12/06/2020	Firma docente	
------	------------	---------------	--