

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	Disegno e Storia dell'Arte				
Classe	1° B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2019-20
Docente	Costa Maria Grazia				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La storia dell'arte- dalle origini all'età carolingia- vol. 1. Ed. scolastiche B. Mondadori

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 –Ed. Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO**DISEGNO**

- squadratura del foglio ed esercitazione grafica per valutare la qualità grafica del segno
- costruzione di figure geometriche: suddivisione di circonferenze in parti uguali, in cinque, sette e n di parti uguali;
- costruzione di figure piane dato il lato :esagono,ettagono,ottagono,ennagono ;
- suddivisione di un segmento in parti uguali;
- geometria euclidea, geometria proiettiva, piani mongiani (π_1, π_2, π_3);
- costruzioni di spirali e sezione aurea;
- costruzione ed uso del Triedro di Monge
- piano terza categoria;

IN DAD

- proiezioni ortogonali di figure piane.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



STORIA DELL'ARTE

- L'arte preistorica
- La civiltà di palazzo: Mesopotamia
- Gli Egizi
- Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene
- La Grecia Arcaica: la ceramica, scultura e templi
- La Grecia Classica: architettura, scultura e pittura
- La koiné Ellenistica: la scultura e la città
- Il Kairòs di Lisippo
- La scultura a Rodi

IN DAD

- Culture italiche , etruschi e Roma repubblicana: urbanistica e architettura a Roma, scultura e i quattro stili pompeiani
- Romana imperiale: architettura civile e il Pantheon
- I luoghi del consenso: i fori, gli archi trionfali; i luoghi del divertimento e del benessere; la casa
- La scultura e il ritratto
- Il rilievo storico

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--