

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>				
Classe	<b>1° B</b>	Indirizzo	<b>Scientifico</b>	Anno scolastico	<b>2019-20</b>
Docente	<b>Costa Maria Grazia</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

Carlo Bertelli- La storia dell'arte- dalle origini all'età carolingia- vol. 1. Ed. scolastiche B. Mondadori

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 –Ed. Electa scuola

**PROGRAMMA SVOLTO****DISEGNO**

- squadratura del foglio ed esercitazione grafica per valutare la qualità grafica del segno
- costruzione di figure geometriche: suddivisione di circonferenze in parti uguali, in cinque, sette e  $n$  di parti uguali;
- costruzione di figure piane dato il lato :esagono,ettagono,ottagono,ennagono ;
- suddivisione di un segmento in parti uguali;
- geometria euclidea, geometria proiettiva, piani mongiani ( $\pi_1, \pi_2, \pi_3$ );
- costruzioni di spirali e sezione aurea;
- costruzione ed uso del Triedro di Monge
- piano terza categoria;

**IN DAD**

- proiezioni ortogonali di figure piane.

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



## STORIA DELL'ARTE

- L'arte preistorica
- La civiltà di palazzo: Mesopotamia
- Gli Egizi
- Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene
- La Grecia Arcaica: la ceramica, scultura e templi
- La Grecia Classica: architettura, scultura e pittura
- La koiné Ellenistica: la scultura e la città
- Il Kairòs di Lisippo
- La scultura a Rodi

### IN DAD

- Culture italiche , etruschi e Roma repubblicana: urbanistica e architettura a Roma, scultura e i quattro stili pompeiani
- Romana imperiale: architettura civile e il Pantheon
- I luoghi del consenso: i fori, gli archi trionfali; i luoghi del divertimento e del benessere; la casa
- La scultura e il ritratto
- Il rilievo storico

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--