



Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	1AU	Indirizzo	<b>SCIENZE UMANE</b>	Anno scolastico	<b>2019-2020</b>
Docente	<b>GIOVANNA LARGHI</b>				

## TESTI IN ADOZIONE

Iannaccone-Novelli, L'emozione della lettura, vol. A e vol. C (Epica), GIUNTI TVP

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRIMESTRE IN PRESENZA

GRAMMATICA: esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo relativamente ai testi letti; esercizi di collegamento interdisciplinare con latino, secondo il metodo proposto dal libro di testo di grammatica latina.

SCRITTURA: IL RIASSUNTO – ESERCITAZIONE CON I SEGUENTI TESTI:

V. Woolf, La libertà della lettura	pag. 20
Giorgio Manganelli, Quattordici	pag. 74
Italo Calvino, Marcovaldo al supermarket	pag. 95
Stefano Benni, La traversata dei vecchietti	fotocopia
PROVA DI VERIFICA: Fredric Brown, La razza dominante	fotocopia

LETTURA E VERIFICA DEL ROMANZO "La custode di mia sorella" di Jodie Picoult

NARRATIVA (vol. A)

LE EMOZIONI DELLA NARRATIVA

T1 – D. Pennac, Il tempo della lettura	pagg. 14-15
T2 – I. Calvino, Gli spazi della lettura	pag. 17
T3 – V. Woolf, La libertà della lettura	pag. 18
	pag. 20

EPICA (vol. C)

Alle radici della civiltà: il mito e l'epica	da pag. 8
Il mito greco e romano	da pag. 55
T1 - Apollonio Rodio, Le donne di Lemno	pag. 60
T2 – P. Ovidio Nasone, Narciso	pag. 65
T3 – P. Ovidio Nasone, Piramo e Tisbe	pag. 71
T4 – P. Ovidio Nasone, Dedalo e Icaro	pag. 78
T5 – Apollonio Rodio, Gli Argonauti e le Arpie	pag. 84
Virgilio, Georgiche: Orfeo ed Euridice	fotocopia

### PENTAMESTRE IN PRESENZA

GRAMMATICA: esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo relativamente ai testi letti; esercizi di collegamento interdisciplinare con latino, secondo il metodo proposto dal libro di testo di grammatica latina.

SCRITTURA: LA SCRITTURA CREATIVA

EPICA (vol. C)

Omero – L'epica omerica – La questione omerica - Tra mito e storia	da pag. 88 a pag. 92
Iliade e Odissea a confronto	da pag. 93 a pag. 95

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



ILIADE – La guerra di Troia – La trama – I temi – I personaggi principali	da pag. 96 a pag. 106
ALLA SCOPERTA DEI TESTI: T1 - Il proemio	da pag. 108 a pag. 113
T7 - La morte di Patroclo e il pianto di Achille	da pag. 144 a pag. 151
ODISSEA – Il poema di Odisseo – La struttura – La trama – I temi – I personaggi	da pag. 172 a pag. 182
ALLA SCOPERTA DEI TESTI: T1 - Il proemio	da pag. 186 a pag. 189
T3 - Il pianto di Odisseo sul mare	da pag. 196 a pag. 200
T5 – L'avventura tra i Ciclopi	da pag. 211 a pag. 220
T6 – La maga Circe	da pag. 222 a pag. 228
T7 – La discesa agli Inferi: Odisseo e Tiresia	da pag. 230 a pag. 235

**PENTAMESTRE A DISTANZA**

SCRITTURA: IL RIASSUNTO – LA SCRITTURA CREATIVA - L'ANALISI DEL TESTO EPICO

EPICA (vol. C)

ODISSEA

ALLA SCOPERTA DEI TESTI: T8 – Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene	da pag. 237 a pag. 241
Odisseo e il cane Argo	scheda

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--