



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	IAM	Indirizzo	RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	Anno scolastico	2019-20
Docente	FABIO SCAGLIA				

TESTI IN ADOZIONE

Iannaccone, Novelli, "L'emozione della lettura"
Itaca

PROGRAMMA SVOLTO

Conoscenza

Il mito
L'epica omerica
Il giallo e l'horror
La narrativa sociale
La narrativa di formazione

Comprensione del testo

Il narratore
Il tempo del testo narrativo

Tecniche di scrittura

Apportare modifiche a un testo narrativo
Il testo argomentativo
La risposta breve

Retorica

Similitudine

Grammatica

Pronomi personali
Possessivi e dimostrativi
Indefiniti e numerali
Interrogativi ed esclamativi
Pronomi relativi
Le forme del verbo
Verbi transitivi e intransitivi

Testi letti

Agatha Christie - Doppio indizio
Andrea Camilleri - Il patto
Guy de Maupassant - La mano scorticata
Edgar Allan Poe - Il gatto nero
Bram Stoker - La bara di Dracula
Tommaso Landolfi - Il bacio
Stephen King - Tigri!
Honoré de Balzac - La pensione Vauquer
Beppe Fenoglio - La sposa bambina
Roberto Saviano - Il porto di Napoli
Ernest Hemingway - Campo indiano

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Pier Paolo Pasolini - Una rondine nel Tevere
Leonardo Sciascia - Una classe di poveri
Elena Ferrante - Prove di coraggio

Iliade - Proemio, La contesa tra Achille e Agamennone, Amici ritrovati: Glauco e Diomede, L'incontro di Ettore e Andromaca, Un notturno omerico, Fenice, il maestro di un eroe, La morte di Patroclo e il pianto di Achille, Il duello tra Ettore e Achille, C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo
Odissea - Il proemio o dell'uomo multiforme, Il pianto di Odisseo sul mare, L'incontro con Nausicaa, L'avventura tra i Ciclopi, La maga Circe, La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille, L'arrivo a Itaca

Data	10.06.20	Firma docente	
------	----------	---------------	--