
	istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco				
	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>				
Disciplina	Disegno e storia dell'arte				
Classe	1A	Indirizzo	<b>SCIENTIFICO</b>	A n n o scolastico	<b>2020/2021</b>
Docente	<b>Laura Santamaria</b>				

## TESTI IN ADOZIONE

- L'arte svelata: dalla preistoria all'arte romana - Giuseppe Nifosi – editori laterza.
- Disegno: geometria descrittiva/arte/progetto – Emilio Morasso – Electa scuola.

## PROGRAMMA SVOLTO

Moduli Abitativi - Architettura Vernacolare: Tepee, Case d'argilla e fango - Pueblo in Nuovo Messico, Abitazione dei Samurai in Giappone, Trulli di Alberobello. Primi concetti e materiali del costruire.

moduli abitativi, focus architettura, prime modalità costruttive, esempi: Tepee Indiano, Pueblo in Nuovo Messico, Trulli di Alberobello, Nuraghi in Sardegna, Megaron Micene, Case Samurai Giapponesi, Stonehenge Wiltshire Inghilterra

La preistoria:

Paleolitico/Mesolitico/Neolitico

Pitture rupestri / pitture Parietali. Le Grotte: Altamira, Lascaux, Grotte di Chauvet, Incisioni della Valle Camonica

Nuraghi di Barumini e Incisioni rupestri della Valle Camonica

2000 a.C. Stonehenge, Wiltshire, Inghilterra

Mesopotamia:

architettura - la Ziggurat. UR centro di cultura: lo stendardo, il diadema della Regina Puabi.

La scultura: Lamassù (scultura Assira) Oranti (Sumeri)

Scultura a tuttotondo Gudea (sacerdote) Bassorilievo (Caccia al Leone)

Egitto:

Piramidi e Templi

Il Tesoro di Tutankhamon, la Necropoli di EL-Giza, e la pittura egizia

Arte egizia: pittura, scultura, Complesso di Abu Simbel

Creta e Micene:

Cultura Cretese, Minoica: ordinamento sociale

- Le prime civiltà del mediterraneo

- Architettura e pittura a Creta

- Il Gioco sul toro

- Statuette votive e pittura vascolare a Creta

- Architettura micenea

- Le arti minori a Micene

MO 15.15 3^ ed. 28.04.2016	Via Segantini, 41 22077 Olgiate Comasco (CO) – <a href="http://www.liceoterragni.gov.it">www.liceoterragni.gov.it</a> e-mail <a href="mailto:liceoterragni@yahoo.it">liceoterragni@yahoo.it</a> - tel 031 946360 – fax 031 990145	p. 1 di 3
-------------------------------	--	-----------



## PROGRAMMA SVOLTO

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica:

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica
- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.
- L'Anfora funeraria del Dipylon: decorazione geometrica ed ingresso del corpo

La città e il tempio:

- La nascita della pòlis
- Acropoli: Gli edifici principali, discorsi sulla nascita della Democrazia e l'ordinamento sociale ateniese

Arte greca, tempio greco, analisi del Partenone

- Dal mègaron al tempio
- Le parti del tempio
- I tre ordini dell'architettura greca
- Le norme proporzionali

Rappresentazione della figura umana in scultura, bassorilievo e tutto tondo:

- La grande statuaria in Grecia
- I kouroi e le kòrai
- Cleobi e Bitone
- L'Artemide dell'Acropoli
- Le decorazioni arcaiche dei templi

La prima età classica:

- l'età classica
- La scultura in marmo
- La scultura in bronzo
- I Bronzi di Riace
- La ceramica e la pittura
- La Tomba del tuffatore a Paestum

Mirone e Policleto:

- Il Canone della figura umana: approfondimento del Doriforo di Policleto

Il Partenone:

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

Templi dell'Acropoli di Atene

Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo: lo sviluppo della rappresentazione del corpo umano nelle sculture

L'Ellenismo:

- La Grecia dal III al II a.C.
- La scultura ellenistica
- La città e l'architettura dell'Ellenismo

Gli Etruschi

Tombe

Architettura e arte nella Roma repubblicana:

- La civiltà romana e l'arte
- Le tecniche costruttive romane, gli Opus, le strade
- Opere di pubblica utilità



## PROGRAMMA SVOLTO

L'architettura di età imperiale:

- Le Domus
- I Fori imperiali - Gli edifici pubblici
- Gli archi di trionfo
- Il Colosseo a Roma
- Il Pantheon a Roma

DISEGNO:

Materiali e strumenti del disegno

Il Disegno: punto, linea retta, curva, spezzata analisi degli artisti e opere (Artisti di riferimento: Emma Kunz, Piet Mondrian, Klee ...)

Teoria del Colore: ordinamenti cromatici  
articolare la composizione partendo dalla linea e dal colore.  
Squadratura del foglio ed orientamento nello spazio.

Le costruzioni geometriche di base:

- Costruzioni di perpendicolari e di parallele
- Divisione di angoli, segmenti, archi
- Costruzione di triangoli, di quadrilateri, di poligoni
- Costruzione con la sezione aurea

Proiezioni Ortogonali:

- Introduzione alle proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di solidi retti
- Proiezioni ortogonali di composizione di solidi

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--