

**La Compagnia della Mola è un'associazione culturale con sede a Milano, costituita nel 2011 da un gruppo di attori accomunati dalla volontà di dare forma e concretezza alla propria particolare idea di teatro.**

I membri della Compagnia, pur provenendo da percorsi artistici differenti, desiderano promuovere un teatro che possa essere, in primo luogo, uno strumento di formazione per l'individuo, un momento di scoperta e di riscoperta, un modo per tentare di comprendere meglio se stessi e il mondo.

Da questa premessa deriva la centralità del teatro per le scuole, a cui la Compagnia della Mola si dedica fin dalla sua fondazione, considerando il palcoscenico un luogo privilegiato per l'apprendimento.

I testi rappresentati sono tutti originali e ispirati alla necessità di divertire nel senso etimologico del termine, ossia *di-vertere*, portare altrove, intrattenere per spingere la mente da un'altra parte, per stimolare la curiosità e l'approfondimento, integrando così le nozioni apprese in classe.

Il primo testo rappresentato, "L'adolescenza di Pi Greco", è, in questo senso, una sorta di manifesto programmatico.

Il nostro focus è sul momento di crescita di ciascun essere umano, quando cerca il suo equilibrio con l'ambiente esterno ed inizia a scoprire se stesso. Valorizzare l'individuo, stimolarlo alla ricerca e allo studio e dunque alla scoperta della propria identità, anche in relazione agli altri, sono obiettivi comuni a tutti i lavori che compongono la nostra offerta teatrale e formativa.

Al termine di ciascuna rappresentazione gli attori, l'autore ed il regista sono a disposizione degli studenti e degli insegnanti per rispondere ad eventuali domande e creare un ulteriore momento di approfondimento col pubblico.

Oltre al teatro per le scuole, la Compagnia della Mola ha realizzato spettacoli musicali, comici e adattamenti di testi di non teatrali, talvolta rappresentati anche in luoghi alternativi grazie ad una messa in scena versatile ed essenziale.

Tutti i membri della Compagnia della Mola sono professionisti impegnati da anni nel settore dello spettacolo e della formazione e collaborano con varie realtà del panorama teatrale e musicale.