

Curriculum di Jole Tramacere

Attrice, regista, autrice, ideatrice e conduttrice di Percorsi di Espressione Teatrale con finalità educative e riabilitative in area sociale e scolastica.

Diploma liceo classico a Milano e diploma presso la Bottega Teatrale di V.Gassman a Firenze. Frequenta stage di formazione attorale e di drammaturgia con Jean Paul Denison attore del regista Peter Brook, con D.De Fazio dell'Actor's Studio, con Roy Art Theatre e presso l'università Dams di Bologna corso di drammaturgia con prof. Giuliano Scabia. Lavora in qualità di attrice in molte città italiane ed estere tra cui San Paolo del Brasile, con diversi registi: V.Gassman e A.Celi "I misteri di Pietroburgo", G.Strehler "Faust parte 2", K.Stockhausen "Montag aus licht" e altri. Inoltre collabora come voce recitante a produzioni discografiche: Centro Studi Rinascimento Musicale di Firenze "Il lamento di Arianna" di Monteverdi e "Poesie di G.Grieco" con V. Gassman. Dal 1988 nell'ambito del Progetto Giovani Prevenzione Tossicodipendenza avvia Laboratori di Educazione al Teatro per gli studenti di diverse scuole medie di secondo grado di Como, Varese, Milano e provincia in cui cura i percorsi educativi, i testi e la regia degli spettacoli. Dal 2001 collabora con Cimas Centro Interdisciplinare Musica Arte e Spettacolo e sviluppa alcuni progetti teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado e laboratori teatrali per adulti. Frequenta il Corso di Formazione Teatro e Disabilità a cura del Comitato Arte Teatro e Handicap, l'Anfass e la Provincia di Milano e dal 2004 lavora con continuità nell'ambito della disabilità con laboratori di Espressione Teatrale presso il Centro Diurno Disabili di Monza con coop.Cimas e dal novembre 2015 con coop. Sociosfera. Inoltre dall'anno 2000 partecipa a seminari di formazione e lavora con l'Istituto di Studi per la Pace e la Nonviolenza Sereno Regis di Torino diretto da Giovanni Salio, riguardo alle tematiche della nonviolenza e dei diritti umani unite alle tecniche dell'arte teatrale, realizza alcuni progetti all'interno delle scuole e collabora con la rivista "Azione Nonviolenta" (maggio 2006 "Educare alla pace con l'arte del teatro"). In relazione a queste tematiche è autrice, regista e attrice dei Reading con Musica rappresentati in biblioteche e a sostegno di convegni, mostre fotografiche ed eventi per la pace e i diritti umani per i comuni di Como, Varese, Milano e provincia. Dal 2012 avvia il progetto VociSuonieParole.

www.vocisuonieparole.com

joletramacere@gmail.com